

**Ж Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга

Протокол № 03 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
ГБДОУ детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга
от 02.09.2024 № 22.3 -од

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности «Разноцветная палитра»**



Возрастная категория детей: 6-7 лет
Срок реализации программы:
8 месяцев

Педагог дополнительного образования
Лебедева Г.С.

Санкт-Петербург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность Программы	4
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.4	Отличительные особенности Программы	6
1.5	Адресат Программы	6
1.6	Объем и сроки реализации Программы	6
1.7	Условия реализации Программы	6
2	Организационно-педагогические условия	7
2.1	Учебный план	7
2.2	Календарный учебный график	9
3	Содержание рабочей Программы	9
3.1	Календарно-тематическое планирование для обучающихся (воспитанников) возрастной группы 6-7 лет	11
4	Оценочные материалы	17
5	Материально-техническое обеспечение Программы	18
6	Список литературы	21
	Приложения	22

1. Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формирует у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Разноцветная палитра» - (далее – Программа) по художественно-эстетическому развитию детей направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, укрепление и сохранение здоровья воспитанников ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга.

Вид Программы – модифицированная и адаптированная к условиям Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №45 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, разработана с учетом подобных авторских программ и личного опыта работы педагога дополнительного образования.

Уровень освоения – ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Программа является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой И.А., Комаровой Т.С., Дороновой Т.Н., Копцевой Т.А., Яковлевой Т.Н.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Таблица 1

Основные характеристики программ	- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75).
Порядок проектирования	- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); - Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые Программы)».
Условия реализации	- Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Содержанием программ	<p>- Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".</p> <p>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.</p>
Организация образовательного процесса	<p>- Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75);</p> <p>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».</p>

1.1. Актуальность Программы

Актуальность программы заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, ориентированию на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей и направлена на формирование эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения посредством изобразительного искусства. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Работа при реализации Программы дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество.

Интерес к художественному творчеству у детей обуславливается его важностью для развития личности ребенка, и с годами потребность в нем не ослабевает, а все более увеличивается.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Творчество в широком смысле — деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

1.2. Цел и задачи Программы

Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника, а также развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения посредством декоративно-прикладного искусства. Развитие эстетически развитой, творчески активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам художественного творчества.

Задачи Программы

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Образовательные:

- формирование представлений у обучающихся (воспитанников) о многообразии

художественных материалов и приёмов работы с ними, широту их возможного применения;

- формирование представлений о разных видах искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; о работе художников, скульпторов, графиков, мастеров народного творчества;
- создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

Развивающие:

- развитие творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;
- развитие чувства цвета, цветового восприятия, умения подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом;
- развитие любознательности, стремления к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, пространственного мышления и способности эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетического вкуса на основе творческого анализа произведений искусства;
- развитие произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности; развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию;
- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
- воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми.
- воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления детского сада, дома.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Предметные результаты:

- У детей будут сформированы первичные представления о правилах безопасности поведения в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- Правила безопасности при экспериментировании с разными художественными и изобразительными материалами при решении творческих задач.

Метапредметные результаты:

- у детей будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- дети овладеют навыками работы с различной информацией;
- у детей будут сформированы умения работать в коллективе;
- у детей умения управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- У детей будет расширен культурный кругозор обучающихся (воспитанников).

Личностные результаты:

- дети овладеют умением грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- дети будут работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- дети овладеют умением организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- дети научатся проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим;
- у детей будет развито умение использовать на практике навыки изобразительной деятельности.
- дети будут свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии.

Дети будут знать:

- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;
- знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения;

Будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

1.4. Отличительные особенности Программы

Новизна Программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Отличительные особенности Программы

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

1.5. Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода в развитии детского художественного творчества.

1.6. Объем и сроки реализации Программы

Объем – 64 часа

Срок освоения Программы- 8 месяцев

1.7. Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

Группы формируются по возрасту (6-7 лет) имеют постоянный состав. Количество обучающихся в группе 10-15 человек. В группу зачисляются дети, родители которых выразили своё согласие на занятие художественным творчеством, при условии реализации Программы за счет бюджета.

Формы и режим занятий

Формы занятий- групповые

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю (во вторую половину дня).

Продолжительность одного часа занятия следует считать 25-30 минут (с учетом возраста обучающихся (воспитанников) и с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648- 20).

Форма обучения – очно.

Форма проведения занятий

Ведущей формой организации обучения являются, как групповая, так и индивидуальная. Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей заниматься.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы используются технологии и методы:

1. Объяснительно-иллюстративный (Дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивный (Воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковый (Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Проектно-исследовательский (Творческая работа детей).
5. Пальчиковая гимнастика.

Формы подведения итогов освоения Программы: выставка детских работ для родителей в мае.

Условия организации занятий:

Помещение для занятий художественным творчеством соответствует санитарным правилам (СП 2.4.3648-20). Дополнительные помещения не требуются. Основным условием для занятий является творческая атмосфера.

2. Организационно-педагогические условия

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников);
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н), имеющий педагогическое профильное образование.

2.1 Учебный план

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объемом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учетом возраста обучающихся (воспитанников).

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народно-прикладного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение виртуальных выставок и музеев, игр и игровых упражнений с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, родному очагу, любви к природе.

Использование ИКТ позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

Во избежание переутомления детей на статичных занятиях применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации.

Один год обучения 6-7 лет

Таблица 2

№ занятия	Тема занятий	Количество учебных часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1 занятие/	Вводное занятие «Давайте	1	1	2	Наблюдения.

2 занятие	познакомимся» Диагностика				Беседы. Игры
3 занятие/ 4 занятие	Волшебная палитра. Чтение стихотворения о радуге. Инструктаж по технике безопасности во время занятий	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
5 занятие/ 6 занятие	Декоративное рисование «Кленовые листья»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
7 занятие/ 8 занятие	Коллаж из листьев «Осенние листья»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
9 занятие/ 10 занятие	Декоративное рисование «Астры»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
11 занятие/ 12 занятие	«Цветы в вазе». Рисование с натуры. «Тычок» сухой кистью.		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
13 занятие/ 14 занятие	Живопись «Осенний парк»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
15 занятие/ 16 занятие	Натюрморт «Фрукты»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
17 занятие/ 18 занятие	Декоративное рисование «Два веселых гуся»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
19 занятие/ 20 занятие	Декоративное рисование «Зимний лес»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
21 занятие/ 22 занятие	Рисунок-витраж-дизайн «Кошки у окошка»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
23 занятие/ 24 занятие	Декоративная живопись «Новогодняя елочка»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
25 занятие/ 26 занятие	Декоративное рисование «Дорога к дому Деда Мороза»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
27 занятие/ 28 занятие	Декоративное рисование «Елочные игрушки»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
29 занятие/ 30 занятие	Рисунок живопись «Снежный город»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
31 занятие/ 32 занятие	Рисунок, декоративная живопись с элементами аппликации «Ангел над городом»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
33 занятие/ 34 занятие	Тычок сухой кистью «Зайчата»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
35 занятие/ 36 занятие	Декоративное рисование «Снегирь»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
37 занятие/ 38 занятие	Аппликация «Сердечко»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
39 занятие/ 40 занятие	«Портрет папы»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
41 занятие/ 42 занятие	Конструирование из подручного материала «Военная техника»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
43 занятие/ 44 занятие	«Мама принцесса»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
45 занятие/ 46 занятие	Декоративное рисование «Тюльпаны»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
47 занятие/ 48 занятие	Рисование по сырому, монотипия «Отражение в воде»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
49 занятие/ 50 занятие	Рисование пластиковой вилкой «Ёжик»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры

51 занятие/ 52 занятие	Рисование ладошкой «Крошки-осьминожки»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
53 занятие/ 54 занятие	Декоративное рисование «Солнечная система»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
55 занятие/ 56 занятие	Техника «Граттаж» «Космический пейзаж»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
57 занятие/ 58 занятие	Кляксография «Весеннее дерево»		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
59 занятие/ 60 занятие	Техника разбрызгивания кистью «Салют в честь дня Победы!»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
61 занятие/ 62 занятие	Диагностика		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
63 занятие/ 64 занятие	Организация выставки		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
Итого		16	48	64	

2.2. Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания учения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	1 октября	31 мая	32	64	2 раз в неделю

3. Содержание рабочей Программы

Приоритетами данной программы являются:

Ознакомительно-практическая деятельность:

- формирование представления у воспитанников о многообразии художественных материалов и приёмов работы с ними
- теоретическое и наглядное ознакомление с видами народного промысла;
- приобретение практического опыта в процессе экспериментирования с художественными материалами, инструментами и изобразительными техниками.

Коммуникативная деятельность:

- добросовестное отношение к участию в занятиях, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и достижениям сверстников;
- умение взаимодействовать друг с другом;
- умение предвидеть возможные результаты своих и совместных коллективных действий.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками самоконтроля при выполнении индивидуальных и коллективных упражнений.

Основные этапы рабочей Программы

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, конспектов занятий, материала для творчества и т. д.).
- 2 этап – знакомство со свойствами материалов
- 3 этап – обучение приемам
- 4 этап- создание работы (изготовление поделок, рисование и т.д.)
- 5 этап- выставки детских работ.

Структура занятия

- 1 этап (Организационная часть)- Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.
- 2 этап (Основная часть)- Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка, пальчиковая гимнастика, динамическая переменка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

3 этап (Заключительная часть)- Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Этапы по ознакомлению детей с изобразительным искусством:

1 этап- Ознакомление с изобразительным искусством (Искусствоведческий рассказ; «вхождение в картину»; рассказ-образец личностного отношения педагога к картине).

2 этап- Эмоционально-личностное отношение к произведению (Постановка вопросов более обобщенного характера; прием точных установок; прием композиционных и колористических вариантов).

3 этап- Творческое восприятие (Прием сравнения; мысленное создание собственной картины; самостоятельное творческое мышление, воображение).

3.1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся (воспитанников) возрастной группы 6-7 лет

Первый год обучения- 5-6 лет

Октябрь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 1,2)	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Диагностика Тестовый рисунок « Как я провел лето»	Создать положительную эмоциональную атмосферу. Познакомить детей с помещением изостудии. Развивать воображение, творчество, умение создавать композицию, умение создавать эскиз, используя простой карандаш. Продолжать развивать воображение, творчество, умение создавать композицию. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками	0,83
2-я неделя (занятие 3,4)	Волшебная палитра. Чтение стихотворения о радуге. Инструктаж по технике безопасности во время занятий	Знакомство со свойствами красок. Расширение представлений о цветовой гамме путем введения новых оттенков, освоения способа их получения. Закрепить знания детей о палитре. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги. развивать активность, общение в процессе занятия, Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.	0,83
3-я неделя (занятие 5,6)	Декоративное рисование «Кленовые листья»	Рассмотреть листья. Учить детей тонировать лист бумаги для дальнейшей работы с ним. Закреплять навыки делать печать листьями на бумаге.	0,83
4-я неделя (занятие 7,8)	Коллаж из листьев «Осенние листья»	Рассмотреть листья. Закреплять навыки делать разбрызгивание	0,83
5-я неделя (занятие 9,10)	Декоративное рисование «Астры»	Рассмотреть букет астр. Закреплять навык смешивания цветов и пользования палитрой. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки.	0,83

Ноябрь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 11,12)	«Цветы в вазе». Рисование с натуры. «Тычок» сухой кистью.	Рассказать детям об одном из видов изобразительного искусства --- натюрморт. Формировать умение рисовать цветы с натуры, предавать характерные особенности цветка. Развивать зрительную память. Закреплять умение рисовать акварелью.	0,83
2-я неделя (занятие 13,14)	Живопись «Осенний парк»	Познакомить с жанром пейзажа, показать красоту осенней природы. Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «тычок сухой кистью» Продолжать пользоваться палитрой смешивать краски.	0,83
3-я неделя	Натюрморт «Фрукты»	Познакомить детей с изобразительной техникой в жанре «Натюрморт».	0,83

(занятие 15,16)		Передать последовательность изображения фруктов-от общего контура, анализировать форму, цвет.	
4-я неделя (занятие 17,18)	Декоративное рисование «Два веселых гуся»	Рассказать народную потешку «Два веселых гуся». Развивать навыки смешения цветов, пользования палитрой. Учить получать серый цвет, рисовать гусей и украшать их способом приманивания кисточки.	0,83

Декабрь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 19,20)	Декоративное рисование «Зимний лес»	Представить цветовым пятном «укутанность» снежным покровом деревьев. Передать стилизованно крону, отдельные ветки дерева, покрытые снегом; развивать наблюдательность, воображение.	0,83
2-я неделя (занятие 21,22)	Рисунок-витраж-дизайн «Кошки у окошка»	Познакомить детей с жанром изобразительной деятельности «Витраж». Научить передавать образ кошки силуэтом, линией, объемом; развивать наблюдательность, зрительную память.	0,83
3-я неделя (занятие 23,42)	Декоративная живопись «Новогодняя елочка»	Учить детей изображать ёлку различными способами. Создать радостное новогоднее настроение рассматривать изображение новогодних елок. Учить рисовать елку в технике «восковые мелки, акварель»	0,83
4-я неделя (занятие 25,26,27)	Декоративное рисование «Дорога к дому Деда Мороза»	Передать расположение фигур домов, самостоятельно составить сюжетную композицию.	0,83

Январь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
2-я неделя (занятие 28)	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Поддерживать радостное новогоднее настроение, полюбоваться елочными игрушками. Знакомить с историей появления новогодних игрушек. Развивать умение рисовать елочные игрушки и украшать их по своему замыслу.	0,83
3 -я неделя (занятие 29,30)	Рисунок живопись «Снежный город»	Передавать простую архитектурную форму зданий геометрическими фигурами.	0,83
4-я неделя (занятие 31,32)	Рисунок, декоративная живопись с элементами аппликации «Ангел над городом»	Развивать образное представление, фантазию на примере изображения рождественского ангела. Передать линией, цветом стилизованное изображение рождественского ангела.	0,83
5 -я неделя (занятие 33,34)	Тычок сухой кистью «Зайчата»	Расширять знание детей о зайцах, рассмотреть иллюстрации Е.Чарушина. Упражнять в смешивании цветов использовании палитрой. Учить рисовать зайчат и раскрашивать их в технике «тычок сухой кистью»	0,83

Февраль

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 35,36)	Декоративное рисование «Снегирь»	Вызывать любовь к природе, птицам, желание помочь. Развивать представления о зимующих птицах и их жизни в зимний период. Изучать строение синицы и ее особенности. Учить рисовать снегиря.	0,83
2-я неделя (занятие 37,38)	Аппликация «Сердечко»	Учить конструировать из бумаги объемные открытки-сердечки и украшать их; развивать чувство цвета и композиции.	0,83
3-я неделя (занятие 39,40)	«Портрет папы»	Расширять знания о Дне защитнике Отечества. Знакомить с жанром портрета. Продолжать вызывать любовь и уважение к отцу, желание сделать для него приятное. Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета. Учить передавать сходство через изображение характерных особенностей человека.	0,83
4 -я неделя (занятие 41,42)	Конструирование из подручного материала «Военная техника»	Учить детей работать с разными материалами; - развивать творческие способности, интерес к работе, эстетический вкус	0,83

Март

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1 -я неделя (занятие 43,44)	«Мама принцесса»	Продолжать вызывать любовь к маме, желание сделать ей приятное. Развивать интерес к истории костюма, расширять познание о старинной одежде. Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.	0,83
2 -я неделя (занятие 45,46)	Декоративное рисование «Тюльпаны»	Расширять знания о жанре декоративного искусства «витраж». Напомнить принцип создания стилизованного образа тюльпана. Продолжать учить смешивать краски и пользоваться палитрой для получения новых оттенков и цветов. Закреплять навык проведения ровного черного контура в декоративной живописи.	0,83
3 -я неделя (занятие 47,48)	Рисование по сырому, монотипия «Отражение в воде»	Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможности способа «рисования по сырому» с получением отпечатков. Закреплять технику рисования двойных (зеркально симметричных) изображений(монотипии).	0,83
4 -я неделя (занятие 49,50)	Рисование пластиковой вилкой «Ежик»	Помочь детям освоить новый способ изображения. Развитие творческих способностей, воображения.	0,83

Апрель

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1 -я неделя (занятие 51,52)	Рисунок-коллаж. «Рыбы»	Показать разные варианты изображения рыб на основе геометрических фигур. Стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму рыб.	0,83
2 -я неделя (занятие 53,54)	Рисование ладошкой «Крошки-осьминожки»	Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом ладони. Формировать умение создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий	0,83
3 -я неделя (занятие 55,56)	Декоративное рисование «Солнечная система»	Рассказать о планетах Солнечной системы и показать их изображения. Помочь создать композицию из разных планет и орбит в технике «восковые мелки, акварель»	0,83
4 -я неделя (занятие 57,58)	Техника «Граттаж» «Космический пейзаж»	Детей с техникой «Граттаж». Закрепить умение детей владеть различными приемами изображения предметов. Закрепить знания детей о космосе, развивать мелкую моторику рук, усидчивость.	0,83
5-я неделя (занятие 59)	Декоративное рисовани. «Пасхальное яйцо»	Продолжать знакомить с праздником Пасхи и пасхальными символами: кулич, пасха, крашеные яйца. Учить составлять композицию из овалов. Повторить знакомые элементы узоров (круг, полоска, точка, клетка, колечко). Создать условия для свободного выбора детьми узора и способа украшения яиц (ватные палочки, примакивание, восковые мелки, акварель).	0,42

Май

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
2-я неделя (занятие 60)	Кляксография «Весеннее дерево»	Закрепить умение детей рисовать в нетрадиционной технике «кляксографи», методом «тычка». Развивать воображение, мышление	0,83
3-я неделя (занятие 61,62)	Диагностика	Определение уровня форсированности изобразительных навыков	0,83
4-я неделя (занятие 63,64)	Организация выставки	Развивать композиционные умения.	0,83

4. Оценочные материалы

Формами подведения итогов (промежуточной аттестации) реализации данной Программы являются:

- Ознакомление родителей с художественно-эстетической работой в ДОУ, направленной на творческое, психическое и социальное развитие ребенка.
- Организация периодических выставок.

Цели диагностики:

На начало года: определение зоны образовательных потребностей детей.

На конец года: Определение степени освоения детьми Программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Основным ключом в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения замысла.

- Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Способность выбирать свое творческое решение.
- Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
- Понимание чувств цвета.
- Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Проявление в различных видах деятельности воображении, фантазии, творчества.
- Проявление творческих способностей.
- Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
- Способность к волевым усилиям.
- Проявление любознательности.
- Склонность к наблюдению, экспериментированию.
- Способность к принятию собственных решений.

Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

Важно, что у ребенка к окончанию подготовительной группы в детском саду были сформированы волевая и мотивационная готовность к обучению школе. Что ребенок выбирает в качестве мотивации-игру, развлечение или познание? Это целевые ориентиры, которые позволяют понять, в каком направлении нужно двигаться.

Если давать оценку развитию ребенка, то только сравнивая его с самим собой. Это позволяет увидеть динамику развития ребенка, скорректировать работу воспитателя.

Педагог отмечает уровень заинтересованности рисованием, как часто они меняют что-то в рисунке, просят дополнительные краски и другие материалы.

5. Материально-технические условия реализации Программы

ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района СПб имеет все необходимые условия для проведения образовательной услуги по реализации Программы, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Для проведения данной образовательной услуги используется ин, который расположен на первом этаже здания, имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление, вентиляцию.

Развивающая предметно-пространственная среда интерактивного кабинета оснащена необходимым оборудованием для развития детей художественного творчества. На занятиях используются различные музыкальные композиции.

Оборудование:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Стол детский	10
2.	Стул детский	20

3.	Огнетушитель	1
4.	Мольберт	6
5.	Панно демонстрационное	1
6.	Пуфы	8
7.	Проектор	1
8.	Экран	1
9.	Рециркулятор бактерицидный настенный	1

Таблица 8

№ п/п	Изобразительный материал	Инструменты
1	Бумага А4, А3	Кисти различные (круглые, плоские, беличьи, щетинистые)
2	Картон (разного цвета, размера и формы)	Ножницы
3	Ватман	Палитра
4	Акварельные краски	Доски для лепки
5	Гуашь	Графареты
6	Восковые мелки	Банки
7	Фломастеры разной толщины	Губки
8	Цветные карандаши	Салфетки
9	Графитные карандаши	Тряпочки
10	Наборы шариковых ручек	Ватные палочки
11	Тесто для лепки	
12	Природный материал	
13	Клей	
14	Сухая и жирная пастель	
Дидактический материал		
1	Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами	
2	Наглядные пособия: Плакаты: Цвет; репродукции художников, иллюстрации., примеры узоров и орнаментов	
3	Репродукции картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура.	

6.Список используемой литературы

- Литература, используемая педагогом дополнительного образования для ра**
1. Александрова Н.С., Брыкина Е.К., Губанова Н.Ф. и др.; под редакцией Т.С. Комаровой Народное искусство - детям (3-7 лет), «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 2. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009
 3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., илл.
 4. Комарова Т. М. Цвет в детском изобразительном творчестве. Москва, ООО «Сфера», 2005
 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», творческий центр СФЕРА, Москва 2010.
 6. Цой-Гергерт «Художественная мастерская «Рисуем природу» АРТ «ПИТЕР» 2016.
 7. Дубровская Н.В. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству; ДЕТСТВО-ПРЕСС 2019.(Санкт-Петербург).
 8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. «КАРО» Санкт-Петербург.
 9. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
 10. Шаляпина И.А., Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных-игровых занятий. М.: ТЦ Сфера, 2019 – 64с.
 11. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273)
 12. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
 13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
 14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
 15. Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
 16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"».
 17. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018. № 196
 18. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

Игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения.

1. «Фантастическое животное»

Цель: развивать творческое воображение, используя разные способы изображения.

Материалы: разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

Инструкция: составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают фантастическое животное в выбранной ими технике.

2. «Веселые ладошки»

Цель: развивать творческое воображение.

Материал: картонные силуэты ладошек, предметы-шляпки, ленты, бантики, цветочки, колечки и т.д. разного цвета. Инструкция:

нарядить каждый пальчик.

Вариант: на красочный оттиск ладони приклеить плоские или объемные предметы.

3. «Угадай на что похоже»

Цель: развивать творческое воображение.

Материал: листы бумаги или картона с наклеенными кусочками ткани или другого материала разной формы, фактуры. Инструкция: постарайся увидеть образ в кусочке ткани, дорисуй и опиши.

4. «Составь натюрморт»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (натюрморт праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами, с грибами и т.д.)

Материал:

изображения

цветов, овощей,

фруктов, ягод,

грибов, посуды.

Инструкция:

составь натюрморт.

5. «Перспектива»

Цель: закрепить знания о перспективе, линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане картины.

Материал: картинная плоскость с изображением неба и земли и четкой линией горизонта. Силуэты деревьев, домов, облаков, гор разной величины (маленькие, средние, большие, всех по три размера).

Инструкция: разложить силуэты на картинной плоскости, соблюдая знание перспективы (три плана).

6. Волшебная палитра»

Цель: развивать чувство цвета.

Материал: силуэты палитры из картона, на каждой только один цветной кружок (красный, зеленый и др.), а на остальных белых кружках есть прорези; кружки с оттенками таких же цветов.

Инструкция: подобрать кружки с оттенками цвета к каждой палитре и вставить их в прорези.

7. «Забавный клоун»

Цель: развивать творческое воображение, чувство цвета.

Материал: фигурки клоуна и много разноцветных предметов:

шляпы, бабочки, галстуки, туфли, одежда и др. Инструкция:
наряды клоуна (в цвета радуги, в одной цветовой гамме)

Вариант: может быть 7 фигур клоуна и 7 комплектов предметов по цветам радуги.

8. «Дом паука»

Цель: развивать чувство композиции.

Материал: листы картона разного цвета, цветные толстые нитки, изображения паука, разных насекомых, листочков; цветные карандаши или фломастеры, уголь.

Инструкция: Ты знаешь, где живет паук? Какой у него дом? Кто попадает в его сети? Хочешь изобразить дом паука? Его можно нарисовать, выложить из ниток, а насекомых можно сделать или использовать тех, что уже есть.

Затем дети рисуют или выполняют коллективную работу в технике коллажа.

9. «Распознаваемость объектов»

Цель: учить детей видеть повторяемость форм, линий в природной и искусственной среде.

Материал: карточки с изображением кроны дерева в виде расходящихся веток; пальма с чешуйками коры; параллельные стебли травы; паутина; карточки с изображением листа с прожилками, птичьего пера, забора, колеса со спицами, черепицы.

Инструкция: разложить карточки парами, таким образом, чтобы формы и линии природы повторялись в предметах (крона дерева – лист).

10. «Фигурки из проволоки»

Задачи: развивать понимание причинно-следственных связей; образное мышление, фантазию и творческие способности, общую моторику. Оборудование: проволока разного цвета. Порядок действий:

1. Показать ребенку, как можно загибать, закручивать, соединять проволоку.
2. Предложить ребенку изобразить животного, человека, букву, цифру, здание и т.д. Вариант: можно создать большой проект: например, зверинец, город, большую семью и т.д.

11. «Таинственный рисунок»

Задачи: развивать аналитическое мышление, умение выражать свои эмоции, моторику рук и графические навыки, воображение. Оборудование: белый карандаш, цветные карандаши, листы белой бумаги (небольшие).

Порядок действий:

1. Рисуем что-нибудь белым карандашом на бумаге так, чтобы ребенок этого не видел.
2. Садимся за стол и говорим, что здесь нарисована «волшебная» картинка, чтобы она появилась, надо осторожно заштриховать цветными карандашами этот лист бумаги.

Вариант: предложить ребенку самому создать таинственную картинку от начала и до конца.

12. «Радуга пузырей»

Задачи: развивать воображение, аналитическое мышление, восприятие цвета, фантазию. Оборудование: шампунь, гуашь, стаканчики для воды, толстые кисти, трубочки для коктейля. Порядок действий:

1. Приготовить цветную пену: тщательно смешать шампунь и гуашь в равных пропорциях, налив в стаканчик примерно по 0,5 мм того и другого. Затем долить в стаканчик воды, заполнив его на 1/3.
 2. Булькать через трубочку в стакан. Когда появятся цветные мыльные шапки, можно приступать к созданию картины.
 3. Берем плотную бумагу и накрываем поочередно каждый стаканчик, получают отпечатки. Посмотрим, на что они похожи и дорисуем недостающие детали.
- Вариант: можно поиграть, дуя в трубочку и гоня мыльную пену по листу бумаги.