

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 03 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга
от 02.09.2024 № 22.3 - од

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности «Разноцветная палитра»**



**Возрастная категория детей: 5-6 лет
Срок реализации программы:
8 месяцев**

**Педагог дополнительного образования
Лебедева Г.С.**

**Санкт-Петербург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование раздела	Страница
1	Пояснительная записка	3
1.1	Актуальность Программы	4
1.2	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.4	Отличительные особенности Программы	7
1.5	Адресат Программы	7
1.6	Объем и сроки реализации Программы	7
1.7	Условия реализации Программы	7
2	Организационно-педагогические условия	8
2.1	Учебный план	9
2.2	Календарный учебный график	11
3	Содержание рабочей Программы	11
3.1	Календарно-тематическое планирование для обучающихся (воспитанников) возрастной группы 5-6 лет	18
4	Оценочные материалы	27
5	Материально-техническое обеспечение Программы	30
6	Список литературы	31
	Приложения	33
	Консультация для родителей «»	37

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Разноцветная палитра» - (далее – Программа) по художественно-эстетическому развитию детей направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, укрепление и сохранение здоровья воспитанников ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга.

Вид Программы – модифицированная и адаптированная к условиям Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №45 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, разработана с учетом подобных авторских программ и личного опыта работы педагога дополнительного образования.

Уровень освоения – ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Программа разработана на основе методических пособий: «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» под редакцией И.А. Шаляпиной, «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» под редакцией И.А. Лыковой.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Таблица 1

Основные характеристики программ	- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75).
Порядок проектирования	- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75); - Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые Программы)».
Условия реализации	- Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5, 6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". -- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Содержанием программ	- Федеральный закон N 273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г.. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года /распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
Организация образовательного процесса	- Федеральный закон N 273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г.. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.1. Актуальность Программы

Актуальность программы заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, ориентированию на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей и направлена на формирование эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения посредством изобразительного искусства. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Работа при реализации Программы дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях прикладного творчества: аппликация лепка, декоративно-прикладное творчество.

Интерес к художественному творчеству у детей обуславливается его важностью для развития личности ребенка, и с годами потребность в нем не ослабевает, а все более увеличивается.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Творчество в широком смысле — деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

1.2. Цели и задачи Программы

Основной целью программы является содействие всестороннему развитию личности дошкольника, а также развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения посредством декоративно-прикладного искусства. Развитие эстетически развитой, творчески активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам художественного творчества.

Задачи Программы:

- учить детей различать и называть знакомые народные игрушки, их характерные особенности.
- познакомить с новыми видами декоративно прикладного искусства, в которых применяются растительные элементы - городец, гжель, полхов - майдан.
- учить детей различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях.
- Учить детей видеть красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц, коней, особенности их изображения в разных видах росписи; выделять разнообразие используемых материалов (дерево, глина, фарфор и др.);
- Учить детей составлять узоры по мотивам знакомых видов росписей, продолжать учить применять элементы росписи в украшении разных видов изделий;
- Учить детей выделять геометрические и растительные элементы узора, образы коней.

Образовательные:

- формирование представлений у обучающихся (воспитанников) о многообразии художественных материалов и приёмов работы с ними, широту их возможного применения;
- формирование представлений о разных видах искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; о работе художников, скульпторов, графиков, мастеров народного творчества;
- создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

Развивающие:

- развитие творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;
- развитие чувства цвета, цветового восприятия, умения подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом;
- развитие любознательности, стремления к творческому познанию изобразительного искусства,

приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, пространственного мышления и способности эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетического вкуса на основе творческого анализа произведений искусства;
- развитие произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности; развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности, интереса к художественному экспериментированию;
- воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом;
- воспитание доброжелательных взаимоотношений между детьми.
- воспитывать уважение к мастерам и желание создать прекрасное для оформления детского сада, дома.

1.3. Планируемые результаты освоения Программ

Предметные результаты:

- у детей будут сформированы первичные представления о правилах безопасности поведения в процессе занятий изобразительной деятельностью;
- правила безопасности при экспериментировании с разными художественными и изобразительными материалами при решении творческих задач.

Метапредметные результаты:

- будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- овладеют навыками работы с различной информацией;
- будут сформированы умения работать в коллективе;
- умения управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- будет расширен культурный кругозор обучающихся (воспитанников).

Личностные результаты:

- дети овладеют умением грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- дети будут работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;
- дети овладеют умением организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- дети научатся проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим;
- у детей будет развито умение использовать на практике навыки изобразительной деятельности.
- дети будут свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии.

Дети будут знать:

- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников;
- основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов;
- свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;
- жанры изобразительного искусства и его виды;
- знать и называть фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения;

Дети будут уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;
- чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.

1.4. Отличительные особенности Программы

Новизна Программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Отличительные особенности Программы

На занятиях осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков детей, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

1.5. Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода в развитии детского художественного творчества.

1.6. Объем и сроки реализации Программы

Объем – 64 часа

Срок освоения Программы- 8 месяцев

1.7. Условия реализации Программы

Условия набора и формирования групп

Группы формируются по возрасту (5-6 лет) имеют постоянный состав. Количество обучающихся в группе 10-15 человек. В группу зачисляются дети, родители которых выразили своё согласие на занятие художественным творчеством, при условии реализации Программы за счет бюджета.

Формы и режим занятий

Формы занятий - групповые

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю (во вторую половину дня).

Продолжительность одного часа занятия следует считать 25 минут (с учетом возраста обучающихся (воспитанников) и с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СП 2.4.3648- 20).

Форма обучения – очно.

Форма проведения занятий

Ведущей формой организации обучения являются, как групповая, так и индивидуальная. Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями, результативность в усвоении материала может быть различной. Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей заниматься.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях

Для выполнения поставленных оздоровительно-воспитательных задач программы используются технологии и методы:

1. Объяснительно-иллюстративный (Дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивный (Воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковый (Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Проектно-исследовательский (Творческая работа детей).
5. Пальчиковая гимнастика.

Формы подведения итогов освоения Программы: выставка детских работ для родителей в мае.

Условия организации занятий:

Помещение для занятий художественным творчеством соответствует санитарным правилам (СП 2.4.3648-20). Дополнительные помещения не требуются. Основным условием для занятий является творческая атмосфера.

2. Организационно-педагогические условия

Образовательная деятельность по Программе в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся (воспитанников);
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н), имеющий педагогическое профильное образование.

2.1 Учебный план

Занятия строятся на единых принципах, которые обеспечивают целостность педагогического процесса, и в соответствии с рекомендуемыми требованиями СанПиН: объёмом учебной нагрузки, продолжительностью занятия с учётом возраста обучающихся (воспитанников).

Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народно-прикладного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение виртуальных выставок и музеев, игр и игровых упражнений с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, родному очагу, любви к природе.

Использование ИКТ позволяет: сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия; создавать задания для проверки и контроля усвоения материала.

Во избежание переутомления детей на статичных занятиях применять смену видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации.

Один год обучения 5-6 лет

Таблица 2

	Тема занятий	Количество учебных часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1занятие/ 2 занятие	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Диагностика «Нарисуй, что хочешь»	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
3занятие/ 4 занятие	Инструктаж по техники безопасности во время занятий. Волшебная палитра. Чтение стихотворения о радуге.	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
5занятие/ 6 занятие	«Искусство родного края».	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
7занятие/ 8 занятие	Знакомство с материалами, используемыми в народно-прикладном искусстве. (изготовление кукол-оберегов из ниток).	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
9занятие/ 10 занятие	Знакомство с дымковской игрушкой. (Барышня)	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
11занятие/	Аппликация (на полоске картона)		2	2	Наблюдения.

12 занятие					Беседы. Игры
13занятие/ 14 занятие	Лепка. Барышня в кокошнике (из пластилина; из соленого теста).		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
15занятие/ 16 занятие	Рисование (на готовой форме из картона).		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
17занятие/ 18 занятие	Роспись игрушки (Барышни).		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
19занятие/ 20 занятие	Знакомство с гжельской росписью.	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
21занятие/ 22занятие	Аппликация (Чашка, блюдце).		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
23занятие/ 24 занятие	Лепка. Блюдце (из пластилина; из соленого теста)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
25занятие/ 26 занятие	Рисование (Волшебные узоры)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
27занятие/ 28 занятие	Роспись (Блюдце)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
29занятие/ 30 занятие	Знакомство с Филимоновской игрушкой (Петушок)	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
31занятие/ 32 занятие	Аппликация		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
33занятие/ 34 занятие	Лепка. Петушок (из пластилина; из соленого теста)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
35занятие/ 36 занятие	Рисование (на готовой форме из картона).		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
37занятие/ 38 занятие	Роспись (Петушок)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
39занятие/ 40 занятие	Знакомство с городецкой росписью (Поднос)	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
41занятие/ 42 занятие	Аппликация (Поднос)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
43занятие/ 44 занятие	Лепка (Процарапывание стеклой по форме)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
45занятие/ 46 занятие	Рисование (на готовой форме из картона).		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
47занятие/ 48 занятие	Роспись (Поднос)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
49занятие/ 50 занятие	Знакомство с Полхов-Майданской росписью. (Матрешки)	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
51занятие/ 52 занятие	Аппликация (Матрешка)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
53занятие/ 54 занятие	Рисование (на готовой форме из картона).		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
55занятие/ 56 занятие	Роспись (Матрешка)		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
57занятие/ 58 занятие	Знакомство с Санкт-Петербургской росписью (Доска)	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
59занятие/ 60 занятие	Знакомство с Санкт-Петербургской росписью (Доска)	1	1	2	Наблюдения. Беседы. Игры
61занятие/ 62занятие	Диагностика		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
63занятие/ 64 занятие	Организация выставки		2	2	Наблюдения. Беседы. Игры
Итого		11	53	64	

2.2. Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания учения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
8 месяцев	1 октября	31 мая	32	64	2 раз в неделю

3. Содержание рабочей Программы

Приоритетами данной программы являются:

Ознакомительно-практическая деятельность:

- формирование представления у воспитанников о многообразии художественных материалов и приёмов работы с ними
- теоретическое и наглядное ознакомление с видами народного промысла;
- приобретение практического опыта в процессе экспериментирования с художественными материалами, инструментами и изобразительными техниками.

Коммуникативная деятельность:

- добросовестное отношение к участию в занятиях, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и достижениям сверстников;
- умение взаимодействовать друг с другом;
- умение предвидеть возможные результаты своих и совместных коллективных действий.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками самоконтроля при выполнении индивидуальных и коллективных упражнений.

Основные этапы рабочей Программы

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, конспектов занятий, материала для творчества и т. д.).
- 2 этап – знакомство со свойствами материалов
- 3 этап – обучение приемам
- 4 этап- создание работы (изготовление поделок, рисование и т.д.)
- 5 этап- выставки детских работ.

Структура занятия

1 этап (Организационная часть)- Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

2 этап (Основная часть)- Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка, пальчиковая гимнастика, динамическая переменка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

3 этап (Заключительная часть)- Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Этапы по ознакомлению детей с изобразительным искусством:

1 этап- Ознакомление с изобразительным искусством (Искусствоведческий рассказ; «вхождение в картину»; рассказ-образец личностного отношения педагога к картине).

2 этап- Эмоционально-личностное отношение к произведению (Постановка вопросов более обобщенного характера; прием точных установок; прием композиционных и колористических вариантов).

3 этап- Творческое восприятие (Прием сравнения; мысленное создание собственной картины; самостоятельное творческое мышление, воображение).

3.1. Календарно-тематическое планирование для обучающихся (воспитанников) возрастной группы 5-6 лет

Первый год обучения- 5-6 лет

Октябрь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 1,2)	Вводное занятие «Давайте познакомимся» Диагностика «Нарисуй, что хочешь»	Создать положительную эмоциональную атмосферу. Познакомить детей с помещением изостудии. Развивать воображение, творчество, умение создавать композицию, умение создавать эскиз, используя простой карандаш. Продолжать развивать воображение, творчество, умение создавать композицию. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности. Закреплять умение рисовать гуашевыми красками	0,83
2-я неделя (занятие 3,4)	Инструктаж по техники безопасности во время занятий. Волшебная палитра. Чтение стихотворения о радуге.	Знакомство со свойствами красок. Расширение представлений о цветовой гамме путем введения новых оттенков, освоения способа их получения. Закрепить знания детей о палитре. Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги. развивать активность, общение в процессе занятия, Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с красками.	0,83
3-я неделя (занятие 5,6)	«Искусство родного края».	Знакомство с традиционными местными промыслами и игрушками, с технологией их изготовления.	0,83
4-я неделя (занятие 7,8)	Знакомство с материалами, используемыми в народно-прикладном искусстве. (изготовление кукол-оберегов из ниток).	Знакомить детей с различными материалами (пластилин, глина, соленое тесто, дерево, ткань различной фактуры). Закрепить знания детей о различных материалах, используемых в декоративно-прикладном творчестве	0,83
5-я неделя (занятие 9,10)	Знакомство с дымковской игрушкой. (Барышня)	Дать представление о происхождении дымковской игрушки; сформировать интерес и уважение к народным промыслам России, дать возможность почувствовать себя народными мастерами. рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно – прикладного искусства. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров.	0,83

Ноябрь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 11,12)	Аппликация (на полоске картона)	Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам дымковской росписи, располагая его на силуэтах дымковских барышень. Развивать чувство композиции.	0,83
2-я неделя (занятие 13,14)	Лепка. Барышня в кокошнике (из пластилина; из соленого теста).	Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры, сглаживать поверхность для последующей росписи. Передавать характерные признаки дымковской игрушки (кокошники, оборки и прочее). Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров; воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность.	0,83
3-я неделя (занятие 15,16)	Рисование (на готовой форме из картона).	Учить детей Закреплять умение проводить прямые линии без отрыва, волнистые линии, штрихи, круги, точки. сформировать умение выполнять элементы дымковской росписи, используя разнообразные приемы работы кистью, тычком	0,83
4-я неделя (занятие 17,18)	Роспись игрушки (Барышни).	Закрепить знания о дымковской росписи, учить украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских барышень. Повышать интерес к созданию узора.	0,83

Декабрь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 19,20)	Знакомство с гжельской росписью.	Знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством (Гжель), характерными особенностями, воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров. Рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно – прикладного искусств.	0,83
2-я неделя (занятие 21,22)	Аппликация (Чашка, блюдце).	Развивать умения создавать декоративные композиции по собственному замыслу;	0,83
3-я неделя (занятие 23,24)	Лепка. Блюдце (из пластилина; из соленого теста)	Учить оформлять плоскостную фигуру элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».	0,83
4-я неделя (занятие 25,26,27)	Рисование (Волшебные узоры)	Обучать особенностям росписи изделий, колорите, основным элементам узора, закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи (розочки, точки, полоски, сетка, волнистые дуги).	0,83

Январь

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
2-я неделя (занятие 28)	Роспись (Блюдец)	Закрепить знания, умения самостоятельно расписывать изделие по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности.	0,83
3 -я неделя (занятие 29,30)	Знакомство с Филимоновской игрушкой (Петушок)	Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно – прикладного искусства. Воспитывать любовь к народному промыслу	0,83
34-я неделя (занятие 31,32)	Аппликация	Упражнять детей в умении вырезать прямую полоску бумаги, украшать ими шаблон филимоновских игрушек, правильно составлять узор из деталей; аккуратно наклеивать. Развивать моторику рук	0,83
4 -я неделя (занятие 33,34)	Лепка. Петушок (из пластилина; из соленого теста)	Закреплять способ лепки на основе овоида или цилиндра, добиваться точности в передаче формы, использовать приемы соединения деталей, сглаживание мест соединения. Развивать самостоятельность и творчество, воображение и чувство формы.	0,83

Февраль

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1-я неделя (занятие 35,36)	Рисование (на готовой форме из картона).	Развивать графические навыки в изображении элементов узора, развивать активность, общение в процессе занятия. Учить раскрашивать шаблоны игрушек элементами филимоновской росписи.	0,83
2-я неделя (занятие 37,38)	Роспись (Петушок)	Использовать основные цвета промысла. Умения рисовать гуашью, используя технику смешивания красок, развивать активность, общение в процессе занятия.	0,83
3-я неделя (занятие 39,40)	Знакомство с городецкой росписью (Поднос)	Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном- прикладном искусстве. Рассматривание картинок с изображением, различных предметов декоративно – прикладного искусства	0,83
4 -я неделя (занятие 41,42)	Аппликация (Поднос)	Учить детей вырезать круги, овалы по линии контура, развивать умение создавать, чередуя цветы и листья, узоры по мотивам Городецкой росписи	0,83

Март

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1 -я неделя (занятие 43,44)	Лепка (Процарапывание стекой по форме)	Учить детей составлять узор из элементов Закреплять умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.	0,83
2 -я неделя (занятие 45,46)	Рисование (на готовой форме из картона).	познакомить с городецкой росписью, учить узнавать и называть основные элементы росписи (бутон, листья, розан, купавка, ромашка), учить выполнять узор из ромашек и листьев, закрепить приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом).	0,83
3 -я неделя (занятие 47,48)	Роспись (Поднос)	закреплять умение рисовать гуашевыми красками.	0,83
4 -я неделя (занятие 49,50)	Знакомство с Полхов-Майданской росписью. (Матрешки)	Знакомить детей с росписью Полхов – Майдана, развивать у детей эстетическое восприятие, умение выделять специфику росписи: цветовой строй, ритм и характерные элементы. Рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно – прикладного искусства. Знакомить детей с русской матрешкой как предметом народного промысла	0,83

Апрель

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
1 -я неделя (занятие 51,52)	Аппликация (Матрешка)	Развивать мелкую моторику, творческие способности; формировать умение ритмично располагать узор на основе, красиво сочетать цвета бумаги	0,83
2 -я неделя (занятие 53,54)	Лепка (Раскатывание и прорисовка стекой)	Учить лепить пластическим способом, использовать в работе приемы оттягивания и сглаживания; упражнять в работе со стекой; добиваться передачи выразительности образа.	0,83
3 - я неделя (занятие 55,56)	Рисование (на готовой форме из картона).	Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров	0,83
4 -я неделя (занятие 57,58)	Роспись (Матрешка)	Учить заполнять узором большую часть. Формировать умение рисовать основные элементы Полхов-Майданской росписи, сочетать в узоре цвета, характерные для данной росписи, получать зелёный и фиолетовый цвета путём наложения красок.	0,83

5-я неделя (занятие 59)	Знакомство с Санкт-Петербургской росписью (Доска)	Рассматривание картинок с изображением различных предметов декоративно – прикладного искусства. Дать представление о происхождении Санкт-Петербургской росписи, развивать умение выделять характерные элементы данной росписи	0,42
----------------------------	---	---	------

Май

недели	Наименование тем	Задачи	Кол-во часов
2-я неделя (занятие 60)	Аппликация (Доска)	Закреплять знания детей о родном городе, формировать умение детей создавать композицию из вырезанных по шаблону бумажных заготовок	0,83
3-я неделя (занятие 61,62)	Диагностика	Определение уровня форсированности изобразительных навыков	0,83
4-я неделя (занятие 63,64)	Организация выставки	Развивать композиционные умения.	0,83

4. Оценочные материалы

Формами подведения итогов (промежуточной аттестации) реализации данной Программы являются:

- Диагностика - Определение уровня форсированности изобразительных навыков. Диагностика проводится 2 раза в год.
- Ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ по направлению художественная изобразительная деятельность, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка.
- Периодические выставки для родителей.

Цели диагностики:

На начало года: определение зоны образовательных потребностей детей.

На конец года: Определение степени освоения детьми Программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка.

Содержание диагностики.

1. Задание «Вернисаж»

Цель задания. Определить уровень знаний ребенка старшего дошкольного возраста о народном декоративно-прикладном искусстве.

Инструкция к проведению задания. Педагог предлагает ребенку помочь организовать «Вернисаж» - выставку по продаже предметов народного декоративно-прикладного искусства. Ребенок должен разложить предметы по промыслам; после того как он справится с заданием, педагог предлагает ему стать продавцом, а на себя берет роль покупателя: «Теперь ты будешь продавцом на вернисаже. Продавец должен знать все о своем товаре, суметь рассказать о нем так, чтобы покупатель захотел купить товар». Затем педагог задает ребенку вопросы: «Как называются эти изделия? Чем отличаются городецкие изделия от хохломских? Что общего между городецкими и хохломскими изделиями? Покажи филимоновские и дымковские игрушки? Чем отличаются филимоновские игрушки от дымковских? Покажи гжельскую посуду, что ты можешь рассказать о ней? Есть ли на выставке матрешки? Расскажи, пожалуйста, о них. А есть ли здесь богородские игрушки? Что ты можешь рассказать о них?» После того как ребенок ответит на все вопросы, педагог говорит: «Мне очень понравилась выставка. Я бы хотела приобрести красивую вещь в подарок, что вы мне посоветуете?» Ребенок предлагает какое-либо изделие, педагог благодарит его за оказание помощи в выборе покупки.

Высокий уровень. Ребенок проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру; знает характерные особенности большинства народных промыслов; аргументирует выбор того или иного изделия. Ребенок знает и в основном правильно называет народные промыслы. При восприятии предметов народного декоративно-прикладного искусства может дать им эстетическую оценку.

Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов. Не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного промысла. Часто аргументирует свой выбор изделий народного декоративно-прикладного искусства. При восприятии предметов народного декоративно-прикладного искусства может дать им эстетическую оценку.

Низкий уровень. Ребенок проявляет слабый интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства, неохотно вступает в игру; путает и не всегда правильно называет народные промыслы. С трудом выделяет характерные особенности того или иного промысла. Затрудняется аргументировать свой выбор изделий народного декоративно-прикладного искусства. При восприятии предметов народного декоративно-прикладного искусства затрудняется дать им эстетическую оценку.

2. Задание «Нарисуй орнамент»

Цель. Определить уровень умения рисовать орнамент из растительных и геометрических элементов в различных геометрических формах.

Инструкция к проведению задания. Педагог предлагает ребенку на выбор две любые бумажные геометрические фигуры. После того как ребенок выберет фигуры, педагог спрашивает: «Как называются эти геометрические формы? На что они могли бы быть похожи, если их украсить узором?» Затем педагог предлагает ребенку украсить одну форму геометрическим, а другую растительным орнаментом. После выполнения задания можно спросить ребенка, что у него получилось.

Высокий уровень. Ребенок правильно называет все геометрические фигуры. Самостоятельно составляет узор из геометрических и растительных форм, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Умеет смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка. В процессе рисования владеет навыками кистевой росписи, без труда выполняет декоративные элементы – точки, кружки, прямые и волнистые линии, капельки, листики, завитки и т.д. Для украшения использует печатку-тычок.

Средний уровень. Ребенок не всегда правильно называет геометрические фигуры.

При составлении узора иногда обращается за помощью к педагогу. Допускает незначительные ошибки при украшении геометрических форм растительным и геометрическим орнаментом. Испытывает незначительные затруднения при смешивании на палитре красок для получения нужного оттенка. В процессе рисования в основном владеет навыками кистевой росписи, но затрудняется выполнять некоторые декоративные элементы

(тонкие линии, капельки, листики изавитки). Для украшения использует печатку-тычок.

Низкий уровень. Ребенок затрудняется назвать основные геометрические фигуры. При составлении узора постоянно обращается за помощью к педагогу. Допускает значительные ошибки при украшении растительным и геометрическим

орнаментом геометрических форм. Испытывает затруднения при смешивании на палитре красок для получения нужного оттенка. В процессе рисования показывает слабые навыки кистевой росписи. Испытывает затруднения при выполнении декоративных элементов (прямая и волнистая линии, точки, кружки, капельки, листики и т.д.). При украшении совсем не использует печатку-тычок.

3. Задание «Укрась бумажный силуэт»

Цель. Определить уровень умения украшать бумажный силуэт в соответствии с представленной формой и особенностями народного промысла. Уточнить знания детей о народном декоративно-прикладном искусстве (предметы народного декоративно-прикладного искусства могут быть изменены с учетом региональных особенностей).

Инструкция к проведению задания. Педагог предлагает детям рассмотреть различные предметы декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, полхов-майданские игрушки; городецкие изделия, хохломские изделия, вышитые изделия, гжельский фарфор, Богородские игрушки, матрешки, Павлово-Посадские шали и другие. Затем педагог предлагает детям раскрасить на выбор два бумажных силуэта в соответствии с представленной формой и видом народной росписи.

Высокий уровень. Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, ребенок безошибочно называет их. Предложенные педагогом бумажные силуэты соотносит с реальными предметами и украшает (без помощи взрослого) в соответствии с особенностями народной росписи. Самостоятельно подбирает цветовую гамму и при необходимости создания нужного цвета пользуется палитрой.

Средний уровень. Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, ребенок иногда забывает их названия. Предложенные педагогом бумажные силуэты соотносит с реальными предметами и украшает в соответствии с особенностями народной росписи, изредка обращаясь к помощи взрослого. В отдельных случаях затрудняется в подборе цветовой гаммы.

Низкий уровень. Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, ребенок затрудняется назвать и показать их. Предложенные педагогом бумажные силуэты не всегда соотносит с реальными предметами украшает по своему усмотрению, без учета особенностей той или иной росписи, часто обращаясь к помощи взрослого. Затрудняется самостоятельно подбирать цветовую гамму.

4. Задание «Вылепи и распиши глиняную игрушку»

Цель. Определить уровень умения лепить и расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла.

Инструкция к проведению задания. Педагог предлагает детям вылепить из глины или другого пластичного материала одну или две игрушки: Дымковскую и Богородскую.

Затем (после того как игрушки просохнут) педагог предлагает детям расписать вылепленные игрушки в соответствии с характерными особенностями промысла

Высокий уровень. Ребенок правильно передает форму игрушки; учитывает характерные особенности народного промысла. При лепке игрушки использует пластический, а при лепке дымковской игрушки – конструктивный способ лепки. Расписывает игрушки в соответствии с характерными особенностями народной росписи (цвет, декоративные элементы, узор). При росписи изделий использует печатку-тычок. Самостоятельно лепит и расписывает игрушки из глины.

Средний уровень. Ребенок в основном правильно передает форму дымковской и игрушки. Учитывает характерные особенности народного промысла. При лепке игрушки использует различные способы лепки. При росписи глиняных игрушек допускает незначительные ошибки в передаче особенностей народной росписи. При росписи изделий использует печатку-тычок. Во время выполнения работы иногда обращается за помощью к педагогу.

Низкий уровень. Ребенок затрудняется в передаче формы игрушки. Не всегда учитывает характерные особенности народного промысла. При росписи допускает значительные ошибки в передаче особенностей народной росписи. При росписи изделий не использует печатку-тычок. При выполнении работы ребенок постоянно обращается за помощью к педагогу.

5. Материально-технические условия реализации Программы

ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района СПб имеет все необходимые условия для проведения образовательной услуги по реализации Программы, отвечающие современным санитарно-гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Для проведения данной образовательной услуги используется ин, который расположен на первом этаже здания, имеет достаточное освещение (естественное и искусственное), отопление, вентиляцию.

Развивающая предметно-пространственная среда интерактивного кабинета оснащена необходимым оборудованием для развития у детей художественного творчества. На занятиях используются различные музыкальные композиции.

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1.	Стол детский	10
2.	Стул детский	20
3.	Огнетушитель	1
4.	Мольберт	6
5.	Панно демонстрационное	1
6.	Пуфы	8
7.	Проектор	1
8.	Экран	1
9.	Рециркулятор бактерицидный настенный	1

№ п/п	Изобразительный материал (по количеству детей)	Инструменты (по количеству детей)
1	Бумага А4, А3	Кисти различные (круглые, плоские, щетинистые), беличьи,
2	Картон (разного цвета, размера и формы)	Ножницы
3	Ватман	Палитра
4	Акварельные краски	Доски для лепки
5	Гуашь	Трафареты
6	Восковые мелки	Банки
7	Фломастеры разной толщины	Губки
8	Цветные карандаши	Салфетки
9	Графитные карандаши	Тряпочки
10	Наборы шариковых ручек	
11	Глина	
12	Пластелин	
13	Клей	
14	Сухая и жирная пастель	
Дидактический, демонстрационный материал		
1	Альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами	
2	Наглядные пособия: Плакаты: Цвет; Дымковская роспись; Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров; Хохлома, работы современных мастеров, примеры узоров и орнаментов	
3	Репродукции картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура.	

6.Список используемой литературы

- Литература, используемая педагогом дополнительного образования для разработки**
1. Александрова Н.С., Брыкина Е.К., Губанова Н.Ф. и др.; под редакцией Т.С. Комаровой Народное искусство - детям (3-7 лет), «Мозаика-Синтез», 2017 г.
 2. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009
 3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с.
 4. Комарова Т. М. Цвет в детском изобразительном творчестве. Москва, ООО «Сфера», 2005
 5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», творческий центр СФЕРА, Москва 2010
 6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
 7. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 273)
 8. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
 11. Концепция развития дополнительного образования детей /распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р.
 13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
 14. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2018. № 196
 15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Игры и упражнения на развитие изобразительных способностей и творческого воображения.

1. Подбери узор»

Цель: закрепить знание элементов народной росписи.

Материал: карточки с вырезанными силуэтами барышень; карточки с элементами дымковской, филимоновской, гжельской и др. росписей.

Инструкция: путем наложения подобрать платя для барышень.

Варианты: подобрать узор для посуды, игрушек.

2. «Фантастическое животное»

Цель: развивать творческое воображение, используя разные способы изображения. Материалы: разные части животных, птиц, рыб, насекомых (вырезанные из бумаги).

Инструкция: составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем дети изображают

фантастическое животное в выбранной ими технике.

3. «Угадай на что похоже»

Цель: развивать творческое воображение.

Материал: листы бумаги или картона с наклеенными кусочками ткани или другого материала разной формы, фактуры. Инструкция: постарайся увидеть образ в кусочке ткани, дорисуй и опиши.

4. Волшебная палитра»

Цель: развивать чувство цвета.

Материал: силуэты палитры из картона, на каждой только один цветной кружок (красный, зеленый и др.), а на остальных белых кружках есть прорези; кружки с оттенками таких же цветов.

Инструкция: подобрать кружки с оттенками цвета к каждой палитре и вставить их в прорези.

5. «Забавный клоун»

Цель: развивать творческое воображение, чувство цвета.

Материал: фигурки клоуна и много разноцветных предметов: шляпы, бабочки, галстуки, туфли, одежда и др. Инструкция: наряди клоуна (в цвета радуги, в одной цветовой гамме)

Вариант: может быть 7 фигур клоуна и 7 комплектов предметов по цветам радуги.

6. «Дом паука»

Цель: развивать чувство композиции.

Материал: листы картона разного цвета, цветные толстые нитки, изображения паука, разных насекомых, листочков; цветные карандаши или фломастеры, уголь.

Инструкция: Ты знаешь, где живет паук? Какой у него дом? Кто попадает в его сети? Хочешь изобразить дом паука? Его можно нарисовать, выложить из ниток, а насекомых можно сделать или использовать тех, что уже есть.

Затем дети рисуют или выполняют коллективную работу в технике коллажа.