

Консультация для родителей: «Театр дома»

Авторы составители:
воспитатели ГБДОУ детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга
Буйко Ю.А.

«Волшебный край!» - так, когда – то назвал театр великий русский поэт А.С. Пушкин.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало.

Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, учат искренне сопереживать: радость, печаль, гнев, тревогу и т.д. Через игру ребенок не только распознает эмоциональное состояние персонажа по мимике, жесту, интонации, но и передает с помощью выразительных средств разнообразные эмоции, которых так не хватает ребенку в наше время. Ведь за частую вам, родителям бывает некогда почитать ребенку книжку. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает в слух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! А как ребенок обрадуется, если вы вместе с ним обыграете какую – либо потешку, отрывок из сказки, где он становится медведем, маленьким зайчиком или хитрой лисой!

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в его основе — сказка, волшебство, магия. Театр доставляет детям массу удовольствия, дарит хорошее настроение. Конечно, нельзя сказать, что театр — это только игра, это еще воспитание и развитие детей.

Уже с трех лет дети сами становятся маленькими актерами: любят «превращаться» в сказочных героев, животных, изображать зайчиков, кошечек, лисичек, имитировать звуки животных. Дети открывают для себя понятия дружба, общение, уважение, смелость, и театрализованные представления помогают в этом. Через игру дети узнают лучше друг друга, самих себя, начинают уважать других, познают радость совместного общения. Через театр дети познают окружающий мир, знакомятся с родной культурой и историей. Очевидно, что театр имеет огромное развивающее воздействие для детей. Именно поэтому мы рекомендуем создать свой домашний театр.

Домашний театр – уникальная игра, которая одинаково подходит и малышу, только начинающему повторять за мамой первые слова и звуки, и детям постарше, которые уже вполне готовы заучивать реплики.

Для домашнего пользования доступны - кукольный, настольный, теневой театры.

Знакомство с театром необходимо начинать с наиболее простого, достаточно для эмоционального отклика ребенка вида – кукольного театра.

Организовывая кукольный театр дома, следует помнить, что он является не только средством развлечения. Но имеет и большое воспитательное значение. Поэтому нужно серьезно относиться к подбору репертуара, учитывая интерес ребенка, его возраст и развитие. Хорошо использовать любые игрушки: любимые детьми мягкие (мишки, зайчики, лисички), пластмассовые (куклы, пирамидки, машины, персонажи сказок), деревянные (кубики, домики), можно изготовить своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка.

Пальчиковый театр.

Игра с пальчиками – первый шаг, возможность познакомиться с театром через свою ладошку.

Эта разновидность домашнего театра не требует от взрослых огромной траты финансов и времени. Самый простой вариант — сделать пальчиковых кукол из бумаги или цветного картона.

Для этого понадобится лист бумаги шириной 5-7см, это примерно длина указательного пальца. Если куклами будет руководить сам малыш, то и лист бумаги должен быть меньше. Бумага сворачивается в небольшой рулон, дальше прямо на пальце шов можно склеить. Затем бумагу нужно разрисовать, украсить бисером, приклеить вырезанные лица и аксессуары: бороду, усы, кудрявые волосы, корону.

Сложнее и оригинальнее будут выглядеть поделки из бумаги со сделанными прорезями для пальцев. Для этого подойдет только картон, так как бумага порвется. Размер бумаги здесь можно взять побольше, так как фигурка сказочного героя не надевается на палец. Снизу каждой подготовленной картинке нужно вырезать два отверстия, и туда ребенок вставить указательный и средний палец. Всё, кукольный театр готов!

Теневой театр.

Теневой театр является не просто разновидностью игры для ребенка - это дополнительный способ его развития. Игры с тенью стимулируют фантазию ребенка, развивают его воображение. Для кукольного театра теней подойдут в качестве сценария известные ребенку сказки, басни, рассказы.

Здесь необходим экран из полупрозрачных материалов, выразительно вырезанные чёрные плоскостные персонажи и источник света за ними, благодаря которому персонажи (фигурки - силуэты) отбрасывают тени на экран. Их можно изготовить из любых материалов: бумага или картон (фанера, кожа, войлок, металл, пластик), распечатать изображения на принтере и вырезать по контуру, нарисовать самим или воспользоваться готовыми трафаретами. Чтобы показать сценку с несколькими персонажами одновременно, нужно установить планку, на которой можно укреплять фигуру.

Самый простой теневой театр - это театр рук! С их помощью можно показать различных персонажей, достаточно просто сложить пальцы определённым образом. Нужно просто пошевелить пальцами - и зайчик

пошевелит ушками, птичка или бабочка полетит. К тому же можно научить малыша изображать животных с помощью рук - это разовьёт его моторику и пространственное мышление!

Театр ложек.

Технология изготовления кукольного театра из ложек очень проста, овладеть ею может любой желающий. Ложки подойдут как деревянные, так и пластиковые. На выпуклой части наклеивается или рисуется лицо персонажа. Туда же приклеиваются волосы, усы или борода из ниток. Кусок ткани сложить пополам, посередине оставить отверстие, чтобы вставить туда ручку от ложки. Это будут руки. Последний шаг — собранный в гармошку кусок ткани, оформленный стразами, лентами, бисером.

Если в виде куклы оформить вилку, то получится отличный король или королева — зубчики имитируют корону.

Театр из цилиндрических втулок.

Картонные втулки от туалетной бумаги, кухонных полотенец и пищевой пленки могут обрести вторую жизнь, и перевоплотиться в сказочные здания или персонажей. Втулки можно раскрасить или обклеить цветной бумагой на свой вкус, сверху наклеить шапочку или волосы — и, пожалуйста, перед вами сказочный гном, глупый король или все персонажи сказки «Репка»! А если на втулку наклеить лопасти или поместить зубцы, то ее можно легко превратить в мельницу или сказочный замок.

Неоценимая роль домашних театров в представлении возможности всех членов семьи заняться совместным творчеством, интересно и с пользой проводить свободное время.

Домашний театр поможет обучить ребенка, верно вести диалог, находить выход из сложных ситуаций, развивать память и самостоятельность мышления, обогащать словарный запас.

Родители, дорогие папы и мамы! Не жалейте времени на домашние кукольные постановки — результат будет стоить того. Для детей это всегда истинный праздник.

Список литературы:

1. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям// Театр и образование: Сб. научных трудов. -М. 1992.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
4. Краманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. - М.: Просвещение, 1969.
5. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/09/09/konsultatsiya-dlya-roditeley-teatr-doma>
6. <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/11031>