

Консультация для родителей «Оригами в жизни ребёнка»

Составила: Демьянова Т.В.

воспитатель ГБДОУ детский сад №45

Комбинированного вида Кировского района

Оригами – это традиционное японское искусство складывания фигурок из бумаги, которое развивает у детей способность работать руками, контролируя действия сознанием, совершенствует мелкую моторику, развивает глазомер и пространственное воображение. Оригами помогает развивать точные движения пальцев, а также пространственное воображение и умение мысленно оперировать объёмными предметами. Оригами требует сосредоточенности и усидчивости, что способствует развитию этих важных навыков. Процесс складывания фигурок учит детей аккуратности и последовательности, что важно для многих жизненных ситуаций. Оригами позволяет детям проявлять творческий потенциал, экспериментируя с разными формами и цветами, а также творческое мышление, воображение и художественный вкус. Оригами помогает детям мысленно представить трехмерные объекты, что способствует развитию математических навыков, графических навыков. Учит быть терпеливыми, внимательными, концентрировать внимание на схеме складывания в процессе выполнения работы. Оригами – это одно из уникальных занятий для всех и каждого, независимо от физического и психического состояния, на любом этапе жизни, с раннего детства до старости.

Начинать складывать фигуры оригами надо с простых, чтобы постепенно осваивать разные техники и сложности. Для оригами рекомендуется использовать качественную бумагу, которая не рвется и легко складывается. Для создания сложных фигурок рекомендуется использовать схемы и инструкции, которые помогут понять последовательность действий.

Используйте общие правила при обучении технике оригами.

1. Заготовки для поделок дошкольника должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумагу для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибающийся, цветной.
4. Показ складывания должен производиться на столе.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнения детьми, показ второго приёма – выполнение детьми и т.д.
7. Линии сгибов поделки должны тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как поделка будет полностью готовая, необходимо повторить приёмы складывания.
10. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно исследовать поделку от начала и до конца.

Предлагаю литературу:

- Оригами. Магия японского искусства. – Аделина Клам
- Оригами для всей семьи. – Маурисио Роблес
- Настоящее японское оригами. – Кобаяси Кадзуо
- Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – Гийом Дени
- Оригами. – Ильина Н.К.
- Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – Бич Рик
- Оригами для самых маленьких. – О. Н. Сухаревская
- Японская суперобъемное оригами. – Фумиаки Каватата
- Оригами для малышей. – В.В. Выгонов
- 366 моделей оригами. – Т.Б. Сержантова
- Оригами для самых маленьких. - С.В. Соколова
- Оригами за 30 секунд. – Оксана Смородина
- Оригами. – И.В. Богатова
- Оригами для начинающих. Чудеса из бумаги. – А.А. Герматин

Занятия оригами можно сделать интересными и увлекательными если вовлекать в процесс создания фигурок, а затем с последующим обыгрыванием этих фигурок. Поддержите своего ребенка, будьте всегда рядом с ним. Найдите, за что похвалить: за ровное складывание, за удачно подобранные цвета, за его терпение при складывании. Помните, приобщая ребенка к ручному труду (оригами), вы нацеливаете его на самостоятельность, умение преодолевать трудности, и доводить дело до конца.

Творите вместе, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребёнком любого развития. Удачи вам родители.

Используемая литература

1. Оригами. Конструирование из бумаги. Эйлин О`Брайн 2020г.
2. Оригами с детьми 3-7 лет методическое пособие В.Н. Дектева 2012г.
3. Интернет