

Консультация для родителей «Веселая ритмика с малышом»

Составила:
Калос Лидия Павловна
воспитатель ГБДОУ детского сада №45
Кировского района Санкт-Петербурга

Ритмика (от греч. *rhythmos* — порядок движения) — это практические занятия, в ходе которых музыкальные образы передаются при помощи движений. В процессе выполнения специальных упражнений дети учатся воспринимать музыку и выражать полученные эмоции телом. Музыкальное сопровождение (аккомпанемент и фонограмма) — это важнейший компонент занятий ритмикой.



Ритмика для детей сегодня стала важным компонентом системы воспитания дошкольников. Занятия вводят детей в мир музыки и движений, развивают пластику, координацию движений, грациозную походку. При помощи пластических средств выразительности ребенок начинает проявлять свои эмоции, что благоприятно сказывается на его общем эмоциональном фоне и способствует гармоничному формированию характера. Занятия ритмикой не только приносят детям массу положительных эмоций, но и способствуют разностороннему развитию дошкольников.

Чем же полезна ритмика?

1. Развитие музыкального восприятия (чувства ритма, темпа, характера и эмоциональной окраски музыки);
2. Эстетическое развитие;
3. Развитие творческих способностей и артистизма;
4. Снятие эмоционального напряжения;
5. Развитие коммуникативных способностей;
6. Развитие навыков самоконтроля;
7. Формирование правильной осанки, укрепление мышц;
8. Улучшение координации движений;
9. Развитие быстроты, гибкости, пластичности, выразительности движений;
10. Развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения).

Чтобы вызвать интерес у малышей взрослый сам должен быть заинтересован, открыт, эмоционален. Необходимо подобрать разнообразный музыкальный, танцевально-ритмический, стихотворный материал, атрибуты-помощники.

Атрибуты-помощники – это игрушки персонажи, платочки разноцветные, ленточки, обручи, колокольчики, палочки, погремушки, шапочки. Нужно учитывать в какое время проходит занятие. Взрослому необходимо умело варьировать уровень сложности упражнений: динамичные задания сменять упражнениями на восстановление дыхания, длительное упражнение, где требуется концентрация внимания, сменить игрой. Важно отметить, занимаясь детьми раннего возраста, не следует принципиально заучивать какие-либо движения и не стремиться требовать от детей достижения правильности и точности их исполнения.

«Ходьба»

Предложите ребенку стать настоящим солдатом. На первых занятиях достаточно двигаться в такт музыке - четко наступая на пол в ритмичные моменты. Затем усложните задачу. Маршируйте по комнате: держите спину ровной, высоко поднимайте колени, разводите руки. Проследите, чтобы малыш использовал противоположную ногу и руку во время марша.

Научите резким поворотам, как делают солдаты. Малышам нравится громко топтать ножками.

«Ветер»

Объясните ребёнку, что каждая мелодия имеет свой ритм. Это похоже на движение ветра, который дует то сильно, то еле слышно.

Теперь пусть ребенок поднимет руки вверх, и прислушаются к играющей мелодии. Раскачивайте руками с разной амплитудой, чтобы малыш увидел - под быструю музыку руки двигаются быстро, а под медленную - медленно. Игра развивает музыкальное восприятие ребенка и учит определять характер мелодии.

«Быстро-медленно»

Предыдущую игру можно сделать более активной, если сменить движения руками на бег. Суть игры в том, что ребенок ходит пешком, когда играет медленная мелодия. И бегал, когда играет быстрая. Игра развивает музыкальное восприятие и чувство ритма, а также помогает избавиться от накопившейся энергии.

«Самолет»

Предложите ребенку «завести» свой моторчик: пусть вытянет руки в стороны, согнет в локтях и крутит вокруг оси, начните с медленных движений, чтобы размять суставы, постепенно ускоряйте темп. Когда маленький самолет готов, разрешите побегать по комнате с расставленными руками. Пусть ребенок издает звуки вроде «впр-р-р». Игра развивает чувство пространства и равновесия, помогает избавиться от лишней энергии.

«Играй бубен»

Для этой игры понадобится бубен.

Предложите ребенку повторить мелодию игрой на бубне. Сначала взрослый показывает пример, а затем ребенок сам выбивает ритм в соответствии с мелодией. Чтобы игра стала активнее и интереснее, можно ударять по необычным местам: например, первый удар - по голове, второй - по правому и левому боку, третий - по правой и левую коленку. Игра развивает чувство ритма, умение играть на музыкальных инструментах, активность.

Список литературы :

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. -- М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Касицына М.А., Бородина И.Г., Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. Издательство: Гном. 2019

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley>