Консультация для родителей

Как детям рассказать о Блокаде!

Автор составитель: воспитатель Порозова Е.В.
ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района
Санкт Петербурга

Многие задаются вопросами: как детям рассказать о Блокаде? А нужно ли об этом говорить, ведь они маленькие? Что говорить? А смогут ли они понять? И другие подобные вопросы.

Конечно, вопросы, связанные с трагическими событиями, всегда вызывают трудности. Объяснить маленькому ребенку сложные вещи зачастую бывает непросто. Но говорить и рассказывать об исторических событиях нужно. Вызывая у детей сопереживания далеким историческим событиям, можно надеяться на то, что они не вырастут равнодушными пользователями, попавшейся по случаю информации. Для того, чтобы правильно донести до детей весь ужас ленинградской трагедии, нужно самому проникнуться сопереживанием, сознанием глубины того горя, которое пережили люди в те страшные дни. Известный факт то, что вызвало сильные эмоции, запоминается лучше, ярче и надолго. Блокада Ленинграда – одна из самых тяжелых и трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Не знать о ней нельзя, но как рассказать о ней детям, как найти правильные слова? О чем и, главное, в каком возрасте, начать с ними об этом говорить. А говорить нужно о детях блокадного города, о ровесниках современных детей. Для того, чтобы правильно говорить с детьми на тему блокады, нужно очень серьезно и вдумчиво отнестись к использованию наглядного материала: фотографий, фильмов, картин, художественной литературы. Начинать беседы можно с дошкольного возраста. Прежде всего, этот разговор с детьми должен быть построен так, чтобы ни в коем случае не травмировать психику ребенка. Исключать темы насилия и смерти.

«О чем можно рассказать!»

Много лет назад, когда наш город назывался Ленинградом, а жители – ленинградцы. В июле 1941 года началась битва за Ленинград. Руководство фашистской Германии планировало окружить город и дождаться, когда он падет. Ленинград имел важное стратегическое значение для обеих сторон. В случае его захвата войска Германии и Финляндии получили бы возможность объединиться, и Советскому Союзу пришлось бы открывать ещё одно направление фронта. Народ встал на защиту своей Родины и враг не смог победить, тогда он решил окружить город, и наш город оказался в блокадном кольце. Начались самые трудные и страшные, трагические дни для ленинградцев. Осажденный Ленинград 872 дня боролся за жизнь. Ежедневные бомбардировки не сломили его жителей, город продолжал жить и бороться. Благодаря героизму, отваге и непоколебимости жителей Ленинграда планам фашистов не суждено было реализоваться. Война принесла много горя и разрушений.

Блокада не могла остановить творческую жизнь города.

Работало радио, и люди узнавали новости о ходе войны. В труднейших условиях устраивали концерты, художники рисовали плакаты, операторы снимали кинохроники. Также для поддержки духа по возможности продолжали свою работу театры кукол.

Большой театр кукол

Вот что вспоминает о первых днях Великой Отечественной Войны Валерия Сергеевна Киселёва, ленинградка, будущая народная артистка РСФСР, актриса Ленинградского театра кукол: «Начало войны приняли как-то странно. Не укладывалось в голове, что прежняя жизнь кончена, что в каждую судьбу вошло что-то необратимое." Для БТК Блокада Ленинграда — это не просто памятная дата. Это день, в который особенно остро каждый ощущает свою сопричастность к нашей общей трагической истории. После начала Великой Отечественной Войны многие работники театра ушли на фронт. Для охраны крыши от зажигательных и фугасных снарядов каждую ночь проводились дежурства. Самой

страшной зимой 1941 года в Ленинградском театре кукол состоялась детская новогодняя елка. В этот момент все: голод, холод, страх уходило на второй план, и все погружались в мир радости и добра. В тот год выступали с "Аладином и волшебной лампой". Яркий спектакль на час уносил детей из холодного города в сказочные дали Аравийской пустыни. Места в спектакле, где упоминалась еда, специально пропускали. После показа детям организовали праздничный обед.»

«Хотелось только, чтобы окончился этот кошмар войны для всех.»

Театр марионеток имени Е.С. Деммени

В 1937 года, именно тогда здесь обосновался кукольный театр марионеток, который возглавлял Евгений Сергеевич Деммени. Итак, он был первым профессиональным режиссером-кукольником. Во время блокады его театр работал до февраля 1942 года – пока в здании не отключили свет и воду. И тогда артисты отправились со спектаклями на передовую. «Мы с гордостью можем сказать, что ни одна кукла за 100 лет не была уничтожена. Даже в годы блокадного Ленинграда, в самые трескучие морозы, куклы не были брошены в печь, хотя были сделаны из дерева», - отметила Фаина Ивановна. И даже сегодня марионетки продолжают приносить радость всем гостям театра. Большинство кукол, выступавших перед солдатами, можно увидеть и сейчас в театре марионеток на Невском.

«Старинные перчаточные куклы относятся»

Ещё к концу XIX века и своей замечательной сохранностью обязаны неиспользованию их на свежем воздухе. В годы войны набор принадлежал семье медиков, работавшей в госпиталях города в это тяжелое время.

Дарительница кукол - Нина Александровна Карпова - была еще маленькой девочкой, но она помнит, как вместе с родителями они показывали раненым небольшие спектакли с помощью этих «петрушек». Набор особенно хорош благодаря своим персонажам: чего только стоит сам Петрушка и, конечно, солдат. Подтверждением того факта, что куклы очень активно использовались в работе, стала находка при реставрации: внутри были обнаружены вклейки из медицинских карт 1942 года.

Свидетельства исключительной искренности и глубины содержатся в дневниковых записях блокадных лет Любови Васильевны Шапориной
(1879–1967).

Неординарная, разносторонне образованная личность, выпускница Екатерининского института, в совершенстве владевшая итальянским, французским, испанским, португальским, немецким, английским и арабским языками, зарабатывала переводами, писала картины.

В 1918–1924гг., до своего отъезда с детьми во Францию, она была художественным руководителем Петроградского государственного театра марионеток, а после возвращения в СССР в 1928 г. раскрашивала ткани для театральных костюмов и работала в небольших театрах кукол.

Во время блокады женщина ставила кукольные спектакли – в театре при Доме Красной армии, писала статью «История кукольного театра за 25 лет», которая была заказана ей Институтом театра и музыки,

продолжала работать как художник-сценограф. Ей, в частности, принадлежали эскизы театральных декораций оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» и спектакля по пьесе
А. Н. Островского «Женитьба Белугина».

«Новый год в блокадном Ленинграде»

Хотя обстановка в осажденном Ленинграде была очень тяжелой, тем не менее, было принято решение о проведении школьных ёлок зимой 1942 года. В сочельник в городе звучала музыка, а перед ребятами выступали артисты.

Храмцовой Екатерине Дмитриевне к началу блокады было 15 лет. «Тем, кто хорошо учился, дали пригласительные билеты на праздник в Пушкинский театр. Нам показывали “Три мушкетера”. Там нам дали шикарный обед, который я никогда не забуду. Был суп с потрохами и макаронами, а на второе две фрикадельки и тоже макароны. И бумажный стаканчик с желе. Для нас устроили конкурсы по чтению, по танцам, пению. Я участвовала в двух конкурсах. Прочитала стихотворение и получила талон. Талон на второе, и мне дали еще две фрикадельки и макароны. А потом я танцевала лезгинку. Представляете? Ноги еле ходят, а я лезгинку танцую. И еще талон получила.

Я сложила фрикадельки и макароны в носовой платок, спрятала за пазуху. И наша семья праздновала Новый год фрикадельками и макаронами, которые я принесла.»

Способствовать развитию мыслительной деятельности детей, сформировать у детей желание сопереживать далеким историческим событиям, воспитывать чувство заботы, любви и уважения к людям, пережившим блокаду. Формировать чувство эмпатии. Развить желание поступать по-доброму, ненавидеть зло. Развивать любовь и интерес, познавательную активность к людям, историческим событиям, городу, стране.

Список используемых интернет ресурсов

- https://dzen.ru/video/watch/610d059330ca874ee7573cb9?f=d2d
- https://dzen.ru/a/ZfQ789kB215JyJDh
- https://dzen.ru/a/ZbOV_aTS2lcYcsIu
- https://dzen.ru/a/Zb0kQj8um0b1sgFa
- https://dzen.ru/list/education/chto-rasskazat-doshkolnikam-o-blokade-leningrada
- https://www.maam.ru/detskijsad/kak-raskazat-rebenku-o-blokade.htmlhttps://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/02/01/blokada_leningrada_0.docx