

Театрализованная деятельность- как средство развития эмоциональной сферы ребенка раннего возраста

Составила: воспитатель Рябицкая С.М.
ГБДОУ детский сад №45
Кировского района Санкт-Петербурга

Эмоции – это переживание человеком своего личного отношения к тем или иным явлениям окружающей действительности. К выразительным формам эмоций относятся: жесты (движение рук), мимика (движение мышц лица), пантомимика (движения всего тела), эмоциональные компоненты речи (сила, интонация и тембр голоса), вегетативные изменения (покраснение, бледность, потоотделение, озноб, учащенное сердцебиение). Способность распознавать и выражать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания, как других людей, так и собственных; в том числе управлять эмоциями в целях решения практических задач и является эмоциональным интеллектом. Не поддаваться общей истерике, вовремя сосредоточиться, мотивировать себя на достижение, распознать опасность, суметь утешить плачущего товарища — это лишь некоторые примеры владения эмоциональным интеллектом.

Эмоциональная сфера является важнейшей системой, регулирующей поведение и жизнь ребенка в условиях нормального развития, а также играет ведущую роль в общем гармоничном психическом развитии. Эмоциональное развитие любого человека неразрывно связано с «живым» общением, а его в современном мире ощущается дефицит, последнее, как мы можем наблюдать, вытеснено всевозможными гаджетами. Многие психологи и педагоги склонны считать, что во многом из-за отсутствия «живого» общения, дети практически разучились чувствовать эмоциональное состояние и настроение другого человека, реагировать на них. Родители и педагоги нередко сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как частая смена настроения, повышенная раздражительность, враждебность, агрессия, плаксивость, утомляемость. Это происходит во многом от того, что ребенок не умеет распознать свои эмоции и чувства. Когда же ребенок знает себя – свои реакции на различные события, предпочтения, когда понимает свое настроение и отношение к происходящему, ему становится гораздо легче регулировать свое поведение,



избегая тех поступков, которые мог бы совершить под влиянием случайных обстоятельств и мимолётных желаний.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Раннее детство - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Всё осваивается и познаётся впервые. Нет еще навыков, отсутствуют представления, знания. Но велика предрасположенность к усвоению, высока обучаемость, так как имеются врождённые механизмы, служащие основой формирования психических качеств. Для развития всех сторон психической деятельности ребенка раннего возраста наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочную образовательную деятельность» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития. Сказка в раннем возрасте должна быть зримой, наглядной, поэтому огромное внимание уделяется



театрализованной игре. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

Участие в инсценировках сказок и театрализованных играх для ребенка — всегда праздник. Не подлежит сомнению то, что приобщение детей к театрализованной деятельности предполагает целенаправленное руководство со стороны педагога. Специальные занятия с детьми и их участие в драматизациях, т. е. практика собственной театральной деятельности, способствуют формированию у детей осознанного применения средств образной выразительности (интонации, мимики, позы, жестов, пантомимики), умения перевоплощаться, соединять речь с движением, вести диалог по ролям и т. д.

Театрализованная деятельность благоприятствует нравственно-эстетическому воспитанию, обогащает детей навыками, впечатлениями, воспитывает интерес к театру, литературе, формирует речь, активизирует словарь. Более того, театральная деятельность имеет психопрофилактический характер, так как помогает детям эмоционально и физически разрядиться. Театрализованная деятельность способствует раскрыть творческий потенциал ребенка, формировать доброжелательное отношение к ровесникам, исправлять поведение ребенка, повышать его уверенность в себе и испытывать чувство радости от своего и совместного творчества.

Особая роль, сопряженная с воспитанием ребенка-дошкольника, принадлежит театру. Театр — один из наиболее демократичных и приемлемых для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, сопряженные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскованности.

Список литературы:

1. Задорожная, О. П. Формирование эмоциональной сферы дошкольников через театрализованную деятельность / О. П. Задорожная. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2 (127.2). — С. 45-48.
2. Галиаскарова Г.Г. Развитие эмоционального интеллекта через театрализованную деятельность у детей дошкольного возраста // Вестник дошкольного образования. 2023. № 1 (219)
3. А.Ю.Федоткина, С.Ю.Глушакова: Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста. Методическое пособие Железноводск 2019