

Консультация для родителей «Влияние театрализованной деятельности на успешную адаптацию ребёнка»

Составила: воспитатель Рябицкая С.М.
ГБДОУ детский сад №45
Кировского района Санкт-Петербурга

Детское дошкольное учреждение - первая ступень в воспитании и становлении всесторонне развитого человека, способного самостоятельно справляться как с профессиональными, так и с бытовыми трудностями и быть коммуникабельным в обществе довольно разных по характеру, уровню интеллекта и жизненной позицией людей.



В детском саду, в группе раннего дошкольного возраста, практически каждый воспитатель сталкивается с проблемой адаптации детей к коллективу учреждения, Адаптация ребенка к детскому саду - нелегкий и очень ответственный процесс. Главное в нём - не навредить ребенку, а поспособствовать его успешному психофизиологическому развитию. Таким образом, перед воспитателем встает задача оказания помощи в адаптации к коллективу и условиям детского сада.

Изучив и проанализировав различные виды педагогической деятельности, можно прийти к выводу, что театрализованная деятельность способствует социализации дошкольников, помогает создать благоприятные условия для развития чувства партнерства, коллективизма, а также освоения способов позитивного взаимодействия.

Игра - наиболее доступный, интересный ребенку способ переработки информации, выражения эмоций, впечатлений, театрализованная деятельность - наиболее насыщена в эмоциональном плане.

Театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его вовлечение в действие, раскрепощение, активизируя при этом его личные возможности и качества. Она создает условия для социализации ребенка, усиливает его адаптационные способности, корректирует коммуникационные отклонения.

Способствуют развитию взаимоотношений со сверстниками и специальные игры-занятия. Эти занятия могут быть разнообразны по содержанию и направлены не только на развитие речи ребенка и ориентировки в окружающем, но и умения общаться как со взрослыми, так и со сверстниками. Для таких игр-занятий рекомендуется использовать набор сюжетных игрушек: куклы — девочки, мальчики, бабушка, воспитатель, мама и др.

Используя знакомые куклы, воспитатель в виде инсценировок может показать, как дети обращаются с просьбой друг к другу, как они обращаются с вопросами к бабушке или воспитателю и т. п. На играх-занятиях можно показать, как пригласить сверстника в игру, предложить поиграть вместе с одной игрушкой и т. д.

Существует немало аспектов, влияющих на процесс адаптации ребенка. Не будем сейчас говорить о значимости подготовительного этапа перед началом дошкольного обучения, о необходимости наладить режим дня ребенка или о выстраивании доверительных отношений. Остановимся одном из инструментов, с помощью которых педагог сможет наладить контакт с ребенком. Это – театрализация. Как отмечают в своем исследовании А.И. Тургунова и В.В. Паничева, одним из методов, способствующих успешной адаптации детей в ясельной группе, являются разнообразные техники арт-терапии [Тургунова, 156], помогающие снять стрессовое состояние. Помимо сказко-, музыка- и игро-терапии, действенной оказывается и театрализация, которая, в свою очередь, имеет различные формы проявления. Это – пальчиковый и кукольный театр, театр теней, постановки с участием детей.



Воспитатель с помощью специально изготовленных кукол или фигурок показывает детям какое-либо действие. Обычно это – хорошо знакомые детям сказки («Колобок», «Теремок», «Репка» и другие). Подобный вид театральной деятельности способствует появлению и проявлению положительных эмоций у ребенка. Он не только узнает привычные сюжеты, но и видит персонажей «ожившими». Они уже не просто изображение в картинке, а вполне осязаемы. Поэтому для малышей такие спектакли сродни чуду. Не удивительно, что дети (даже тревожные и

неусидчивые) с интересом наблюдают за происходящим «на сцене», а поход в детский сад становится для него чем-то более интересным.

Театрализованная игра — один из наиболее эффективных методов раскрепощения ребёнка, самый безопасный способ снятия зажатости, самое индивидуализированное средство развития чувств и творческого воображения. В театральной деятельности ребёнок самым естественным образом связывает игру, художественное творчество и личные переживания. Поступление ребенка в детский сад вызывает у него стрессовое состояние. Адаптация проходит сложно, с массой негативных изменений в детском организме, что проявляется в поведении ребенка.

В период поступления ребенка в детский сад адаптационный период наступает не только у него, но и у родителей, так как они беспокоятся за него. Эта реакция естественная, ведь до этого времени ребенок все время находился под их постоянным вниманием. Беспокойное состояние родителей непременно сказывается на эмоциональном фоне детей.

Ситуация затяжной адаптации детей и родителей к условиям ДОО не способствует полноценному развитию детей. Поэтому имеется необходимость в облегчении адаптационного периода.

Театрализованные игры с детьми раннего дошкольного возраста оказывают положительную динамику по адаптации, способствуют развитию у детей уверенности в себе, формируют социальные навыки поведения.



Источники:

1. Журнал "1 сентября" Педагогические и образовательные статьи Автор: Некрасова Анна.
2. Международный журнал: «Вестник науки» Радаева Ю.А. статья №12