

Цикл образовательных событий

«Символы, сохранённые для потомков»

Образовательное событие — это учебный формат, в котором дети получают новый жизненный опыт в совместной деятельности с взрослыми.

В процессе образовательного события воспитанники приобретают новые знания и компетенции, создают индивидуальный или коллективный продукт.

Актуальность

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Санкт-Петербург является одним из красивейших городов мира, богатым своей культурой и историей. В ходе бесед с воспитанниками выяснилось, что дети не знают, где находятся достопримечательности - символы Санкт-Петербурга, не знакомы с историей города в годы Блокады. Стала очевидна, неотложна необходимость решения проблем системы воспитания патриотизма, как основы сплочения общества и укрепления государства.

Очень важно знакомить детей с их малой родиной – городом Санкт-Петербургом – в дошкольном возрасте. Прежде всего, им нужно знать и любить свой город, с малых лет чувствовать себя настоящим петербуржцами. Знать и помнить о подвиге Ленинградцев сохранивших наш город в страшные годы войны.

Предполагаемый результат

У воспитанников сформировано чувство патриотизма, любовь к родине. Проявляются интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу, к изучению героической истории города в котором живут.

Инновационный потенциал

Инновационный потенциал цикла образовательных событий заключается в том, что воспитанники на своем опыте почувствуют всю сложность, а порой и невозможность создания условий для сохранения памятников культуры символов города в годы Блокады Ленинграда. Поймут и почувствуют ценность труда героев, защитников Ленинграда, сумевших в страшные годы войны сохранить город для потомков.

Данный цикл образовательных событий может использоваться воспитателями детских садов, педагогами начальной школы, вожатыми и волонтерами, а так же педагогами дополнительного образования.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга

Конспект образовательного события в старшей группе детского сада
Тема: «Символы Санкт-Петербурга»

Воспитатель: Александрова М.В.

Санкт-Петербург

2024

Цель: Формирование у дошкольников основ патриотизма, гражданственности через знакомство с символами города Санкт-Петербурга.

Задачи:

Образовательные:

- Дать знания детям о родном городе: символика (герб, флаг, гимн) исторические символы

(медный всадник, кораблик на шпигеле Адмиралтейства, ангел на шпигеле Петропавловского собора, Дворцовый мост).

- Формировать понятие «символ».

- Расширять словарный запас.

Развивающие:

- Вызвать у детей желание знакомиться с достопримечательностями родного города.

- Развивать познавательные способности - память, внимание, воображение.

- Развивать коммуникативные навыки

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Материалы и оборудование:

Картинки с изображениями символов, аудиозапись гимна Санкт-Петербурга, дидактическая игра «Сложи картинку», флаги Санкт-Петербурга и России (по 5), раскраски.

Используемые технологии: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

Ход занятия:

Официальные символы города: герб, флаг и гимн.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришел гость, рыжий котенок Бася. Он живет в Эрмитаже, а его дедушка, ученый кот Василий, часто рассказывает ему о нашем прекрасном городе Санкт-Петербурге.

Воспитатель: Бася, а где ты зимой нашел кленовый лист, и зачем он тебе?

Бася: остролистный клен является зеленым символом Санкт-Петербурга.

Воспитатель: Это очень интересно! У нашего города, как у любого другого есть символы – это различные знаки, по которым можно сразу узнать город. Кто из вас знает, какие еще символы есть у нашего города?

(ответы детей)

Бася: я много знаю о Санкт-Петербурге, когда вырасту очень хочу стать экскурсоводом. Хотите, сегодня я расскажу вам о символах Санкт-Петербурга?

Герб.



С древних времён главный символ государства, города и даже семьи - это ГЕРБ. Посмотрите на герб нашего города - это щит, т.е. «защита» города. Щит красного цвета – он считается цветом власти и могущества. Герб должен отражать особенность города. А поскольку наш город расположен на реке и на море, то и на гербе мы видим два якоря: морской (двузубый) и речной (четырёхзубый).

Что ещё мы видим на гербе, в самом центре и над щитом? (ответы детей)

Это называется скипетр и корона. С давних времён царь должен был иметь отличительные символы царской власти. Это корона, держава и скипетр.

Почему же символ царской власти на гербе нашего города? (Ответы детей)

Санкт-Петербург был при Петре 1 и почти до нашего времени столицей Российского государства.

Воспитатель: Послушайте стихотворение о гербе нашего города.

Петербуржский герб красивый,

Скипетр и якоря,

Красный щит и эти символы

Обозначены не зря.

Так большой корабль у пристани

Крепко держит якоря.

Город Северной столицею,

Стал по замыслу царя.

Петербург с другими странами

Водный путь помог связать.

В новый порт, в широкой гавани

Стали гости прибывать.

С чистой верой и надеждою,
Прозорливо видел Пётр:
Бороздит моря безбрежные
Молодой, Российский флот.
Видел как морской державою
Станет русская земля
И себя овеет славою,
Петербург дитя Петра.

Бася: А какой город сейчас является столицей России? (Ответы детей)

Верно столица России город Москва. Но герб Санкт-Петербурга решили сохранить прежний. Ведь до сих пор мы нередко слышим, как наш город называют Северной столицей.

Еще один символ нашего города это флаг.



(Разрезная картинка)

Воспитатель: Ребята, а у меня есть для вас задание. Предлагаю Вам собрать флаг Санкт-Петербурга.

Я уверена, вы с легкостью справитесь с этим заданием, ведь флаг очень похож на герб.

Гимн.

[https://pinkamuz.pro/search/Гимн%20Великому%20Городу%20\(Санкт%20-%20Петербург\)](https://pinkamuz.pro/search/Гимн%20Великому%20Городу%20(Санкт%20-%20Петербург))

Бася: у нашего города есть гимн, написал его композитор Р.Глиэр. Слушать гимн принято стоя и в торжественном молчании.

Воспитатель: предлагаю послушать гимн и посмотреть на герб СПб, и вы увидите, и услышите как сочетаются величественные музыка и герб.

Звучит аудиозапись «Гимн Санкт-Петербурга».

Игра «Самый внимательный».

Воспитатель: ребята, давайте поиграем в игру «Самый внимательный».

Встаньте в круг. Возьмите по одному флагу.

Будьте очень внимательны! Посмотрите на свои флаги. У кого флаг России – встаньте в середину круга, у кого флаг СПб – поднимите его вверх.

А теперь поменяйтесь флагами. Послушайте задание. У кого флаг России – поднимите его вверх, те, у кого флаг Санкт-Петербурга – присядьте.

Бася: Молодцы! Вы очень внимательные дети.

Но у нашего города есть ещё и другие символы.

Ой, я совсем забыл, что мне пора возвращаться в Эрмитаж, дедушка обещал сводить меня в гости к реставраторам - это специалисты, которые занимаются восстановлением книг, картин, памятников. Я вам расскажу про их работу, когда приеду к вам в следующий раз. До встречи ребята!

Воспитатель: До свидания Бася. Я продолжу рассказ о символах Санкт-Петербурга.

Исторические символы города:

1. Медный всадник.
2. Ангел на шпилье Петропавловского собора.
3. Золотой кораблик на шпилье Адмиралтейства.
4. Разводные мосты.



Воспитатель: Медный всадник это один из исторических символов нашего города. Как вы думаете, почему? (ответы детей: Это памятник Петру 1)

Воспитатель: А кем был Петр 1? (Ответы детей Он был царем, он построил наш город.)

Воспитатель: Верно, ребята.

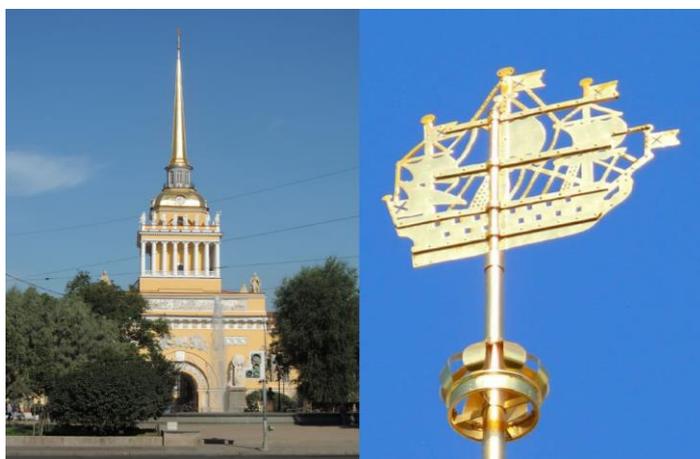


Воспитатель: Это ангел-хранитель и еще один символ нашего города. Кто из вас знает на шпилье какого здания он находится? (ответы детей: Петропавловский собор)



Молодцы, ребята, хранитель нашего города указывает направление ветра. Кстати, как называется прибор, который показывает, в какую сторону дует ветер? (ответы детей: флюгер)

Воспитатель: А какой еще флюгер в нашем городе мы можем увидеть? (Ответы детей: золотой кораблик).



Воспитатель: А как называется здание, на шпилье которого находится кораблик?

(ответы детей: Адмиралтейство)

Воспитатель: давайте поиграем в кораблики (физкультминутка)

Маленький кораблик в городе огромном (волнообразное движение руками)

В небе над Невой синем и просторном. (руки поднимаются вверх, разведение в стороны)

Маленький кораблик высоко плывет. (руки сложены в «лодочку», волнообразное движение руками)

Это - символ города! Здесь рождался флот!» (руки опускаются вниз)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, какая река разделяет Адмиралтейство и Петропавловский собор? (ответы детей: Нева).

Воспитатель: А как можно перебраться с одного берега Невы на другой? (ответы детей: по мосту).

Воспитатель: Верно! Как называется главный мост нашего города? (ответы детей: Дворцовый мост).



Воспитатель: В чем его секрет? (ответы детей: он разводной).

Воспитатель: Покажите руками, как он разводится? (дети разводят руки, изображая развод Дворцового моста).

Воспитатель: В Санкт-Петербурге много мостов с разводным механизмом, но символом нашего города стал именно Дворцовый мост, его изображают на открытках и сувенирах, календарях и посуде, как один из символов Санкт - Петербурга.

Давайте еще раз вспомним, что же такое символ? (ответы детей).

Воспитатель: у меня есть раскраски с изображениями символов Санкт-Петербурга. Выберете и раскрасьте тот символ, который вам больше всего запомнился и понравился.

После окончания работы дети по очереди выходят и показывают свои работы, называя изображенный символ.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга

Конспект образовательного события в старшей группе детского сада
Тема: «Мифические символы Санкт-Петербурга»

Воспитатель: Александрова М.В.

Санкт-Петербург

2024

Цель: дать знания о мифических символах города Санкт – Петербурга

Задачи:

1. Развивать желание участвовать в познавательно-исследовательской деятельности.
2. Воспитывать уважительное, бережное отношение к истории и традициям своего народа, любовь к родному городу.
3. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
4. Формировать патриотические чувства.
5. Развивать умения: включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций книг, фотографий, открыток с изображением символов
- Чтение художественной литературы (различных жанров)
- Наблюдение на улицах нашего города
- Прогулки по городу с родителями, посещение музеев
- Экскурсии
- Настольные игры

Ход совместной образовательной деятельности

Дети встают полукругом.

В: Ребята, давайте поздороваемся.

Приветствие.

Здравствуй, солнце золотое! (руки перед собой, ладошками вперед, двигают пальчиками)

Здравствуй, небо голубое! (правой рукой провести слева направо)

Здравствуй, легкий ветерок, (качание поднятыми руками влево - вправо)

Здравствуй, маленький дубок! (соединить руки локтями, движение кистями рук)

Здравствуй, наш хороший друг! (разведение рук в стороны)

Здравствуй город Петербург!

Воспитатель: Я помню, что вы любите отгадывать загадки, вот для вас и загадка.

Он царя Петра творенье,

Город славы, город-сад.

Кораблей заморских флаги,

Вдоль Невы дворцов парад. (В. Степанов)

Ответы детей.

Воспитатель Ребята, сегодня мы продолжим знакомиться с нашим чудесным городом, Санкт-Петербургом .

Наш друг котенок Бася, который живет в Эрмитаже, уже знакомил вас с символами Санкт-Петербурга.

Кто может их называть?

Ответы детей (герб, флаг, гимн, «Медный всадник», ангел на шпиле Петропавловского собора, кораблик на шпиле Адмиралтейства, разводные мосты)

Воспитатель Ребята, я получила письмо от котенка Баси. Давайте узнаем, что он нам пишет.

«Здравствуйте девочки и мальчики, мой дедушка, ученый кот Василий, рассказал мне о том, что в нашем городе, оказывается, существуют мифические символы. Он показал мне карту центра Санкт-Петербурга, на которой было отмечено их расположение. Но я погнался за мышкой и всё рассыпал. Помогите, пожалуйста, восстановить карту. Ваш друг котенок Бася». (в письмо вложена карта и фигурки символов) Закрепить карту.

Воспитатель Ребята, поможем Басе?

А что же значит слово - мифический?

Ответы детей (вымышленный, сказочный, фантастический, придуманный и т.д.)

Действительно, нашем городе много мифических обитателей. Самые известные из мифических существ – это сфинксы и грифоны. А живут они в Санкт-Петербурге по разным причинам: Петру 1 они были подарены и привезены из далёкого Египта. Некоторые оказались здесь т.к. нравились путешественникам и были приобретены в других странах, какие-то изготавливались лучшими скульпторами и устанавливались в городе на Неве.

Предлагаю отправиться на экскурсию и познакомиться с чудесными мифическими существами, символами Санкт-Петербурга.

Скажите, на чем можно поехать на экскурсию? (ответы детей).

Воспитатель Всё верно, но в это время дня в нашем большом городе бывают пробки на дорогах, поэтому мы сегодня поплывем на речном трамвайчике. Нам предстоит рассматривать множество достопримечательностей Санкт-Петербурга, давайте сделаем гимнастику для глаз.

Мостик.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (Закрывают глаза)

Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют (Продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим. (Открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву «О», получается легко (Глазами рисуют букву «О»)

Вверх поднимем, глянем вниз (Глаза поднимают вверх, опускают вниз)

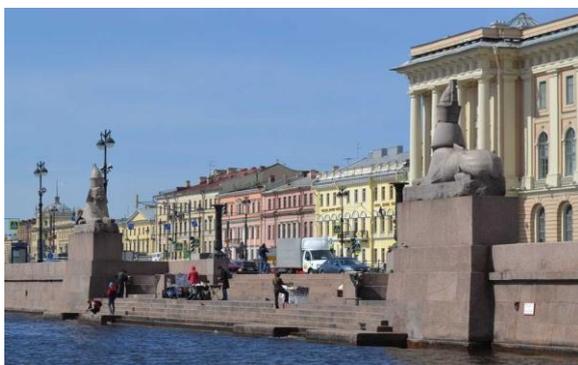
Вправо, влево повернем (Глазами двигают вправо-влево)

Путешествие начнем. (Глазами смотрят вверх-вниз)

Дети садятся на стульчики стоящие в ряд.

Воспитатель: Путешествие мы начнем по главной реке Санкт-Петербурга. Как она называется? Ответы детей – Нева.

Итак, мы на Университетской набережной. Здесь, перед зданием Академии художеств смотрят друг другу в глаза два каменных сфинкса. (картинка)



Кто знает, кто такой сфинкс? (Ответы детей)

Сфинкс — это мифическое существо с головой человека и туловищем льва. Сфинксы рождены фантазией человека и воплотились в камне тысячи лет назад в Древнем Египте. Издавна считалось, что сфинксы надежные стражи от злых духов — стражи покоя.

Эти сфинксы были найдены при раскопках Фив — древней столицы Египта. Они охраняли гробницу фараона. По распоряжению русского царя Николая I их выкупили и привезли в Санкт – Петербург и поставили на набережной.

Голова каждого украшена короной царя Египта, головная накидка – атрибут царской власти, прикрывает лоб и плечи и спадает на грудь. На шее – ожерелье из бус, признак знатности, на груди – медальон, где высечено имя фараона и титул царя.

«Игра в сфинксов» Ребята, давайте представим что мы грозные сфинксы, я прочту стихотворение, а вы застынете как каменные фигуры (надевают предварительно изготовленные короны)

Вьюга, стужа, снегопад.

Сфинксы стынут и дрожат.

Но не дремлют и не спят-

Сфинксы город сторожат.

Воспитатель Сфинксы-мифические существа - символы Санкт-Петербурга!
(Закрепить фигурку на карте)

Наше путешествие продолжается. Теперь мы плывем в сторону Петропавловской крепости вдоль Петровской набережной.

Здесь, у широких спусков к Неве, на гранитных постаментах возвышаются странные каменные изваяния. На каждом постаменте высечена надпись: «Ши – цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт – Петербург в 1907 году». (картинка)



Кто из вас знает, что за существо «Ши – цза» ? (Ответы детей)

«Ши – цза» по- китайски означает «лев», хотя на львов эти создания не очень похожи. У них большая голова с короткой и широкой мордой, в пасти острые зубы, и сильные передние лапы.

Подобно, египетским сфинксам, Ши – цза должны были охранять покой здравствующих и мертвых владык. Их ужасающий вид должен отгонять от зданий злых духов. Вырублены эти статуи из серого гранита и подарены нашему городу китайским губернатором г. Гирина.

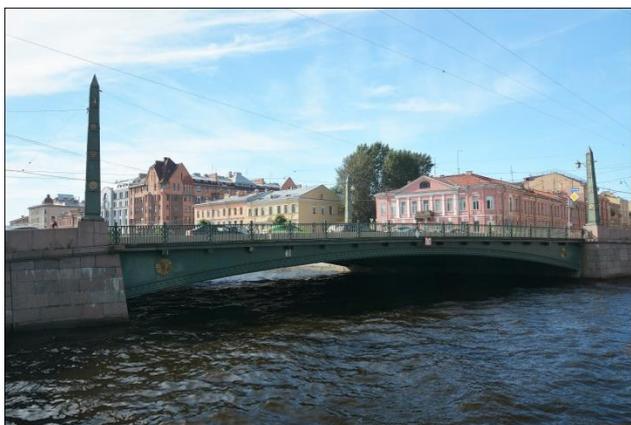
Мы смогли определить расположение еще одного мифического символа. (закрепить фигурку)

С широкой реки Невы наш прогулочный трамвайчик поворачивает на реку которая называется Фонтанка. Интересное название у этой реки.

Может кто-то из вас знает, почему она так называется? (ответы детей)

Прежде маленькая болотная речушка звалась Безымянным Ериком, а Фонтанкой ее назвали, так как от реки протянули трубы, которые вели воду к фонтанам Летнего сада.

Через Фонтанку перекинут Египетский мост. Скульптурами, каких существ украшен египетский мост? Ответы детей - скульптурами сфинксов. (картинка)



Эти сфинксы изготовлены из чугуна скульптором Павлом Петровичем Соколовым (показать портрет) и установлены на постаментах с двух сторон на Египетском мосту. (закрепить на карте фигурку)

У меня есть разрезная картинка «Сфинкс», предлагаю вам ее собрать (дети делятся на пары и выкладывают из частей сфинкса на столе, садятся на речной трамвайчик)

Из Фонтанки мы попадаем в канал Грибоедова. (картинка)



Кто узнал этот мост и скажет его название? Фигуры каких мифических существ украшают мост? (ответы детей).

Правильно, это Банковский мост и украшен он скульптурами грифонов.

Грифоны — это крылатые львы, иногда бывают с птичьими головами. Считалось, что они лучше всех стерегут золото, богатство. Создал этих грифонов тот же скульптор, который создал скульптуры сфинксов. Напомните мне пожалуйста фамилию скульптора! (П. П. Соколов)

Изготовлены грифоны из чугуна, а орлиные крылья отлили из меди и позолотили. К головам грифонов прикрепили светильники. Грифоны охраняют здания Главного

банка. Говорят, если положить руку в пасть одного из них и загадать желание, то оно обязательно сбудется.

Предлагаю поиграть в грифонов. Физкультминутка

Вы видали, как красивы наши грозные грифоны?- улыбнулись

Им причесывают гривы – расчесываем волосы

Гребни белые Невы - волнообразные движения руками

И порой Нева купает - движение руками произвольно

Окунает с головой - наклоняют голову

В наводнение так бывает

С разозленную Невой - опускают руки, поднимают голову

Занимают свои места. Закрепить последнюю фигурку.

Воспитатель Ребята, мы смогли восстановить карту Баси!

И это значит, что наше путешествие подходит к концу, пора возвращаться в детский сад. Мне интересно узнать, что вам понравилось больше всего, что запомнилось во время путешествия?

Ответы детей

Для возвращения в садик, я предлагаю поиграть в игру с чудесным кубиком и вспомнить, с какими скульптурами мы сегодня познакомились.

Проводится игра «Поймай кубик» (дети ловят кубик и называют, что изображено на стороне куба, обращенной к ребенку).

Вот мы и в садике, и нам пора собираться на прогулку. Когда мы вернемся обязательно отправим Басе письмо и восстановленную карту.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга

Конспект образовательного события в старшей группе детского сада
Тема: «Спасение символов города в блокадном Ленинграде»

Воспитатель: Александрова М.В.

Санкт-Петербург

2024

Цель: Расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны.

Задачи:

Образовательные:

Формировать у детей интерес к историческому прошлому нашей страны;

Обогащать знания детей о героическом прошлом города Ленинграда;

Познакомить с новыми профессиями реставратор, альпинист, учёный - ботаник

Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, свою Родину;

Расширять словарный запас.

Развивающие:

Развивать интерес к изучению героической истории собственного города;

Развивать нравственно-патриотической сфере личности старших дошкольников;

Развивать познавательные способности - память, внимание, воображение;

Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

Воспитывать чувство патриотизма;

Воспитывать любовь к родному городу;

Воспитывать умение видеть прекрасное.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие

Материалы и оборудование:

Картинки с изображениями символов, архивные фотографии и чертежи защитных сооружений времен Блокады Ленинграда, макеты: Медный всадник, Сфинкс, Александровская колонна, Адмиралтейство, Петропавловский собор, раскраски, выставка с работами воспитанников.

Используемые технологии: здоровье сберегающие технологии, игровые технологии.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте девочки и мальчики! Сегодня к нам приехал долгожданный гость котенок Бася. Давайте все вместе поздороваемся!

Игра – приветствие (дети встают в круг)

Давай с тобой обнимемся, (дети обнимаются)

И над землёй поднимемся, (подняли руки вверх, потянулись)

Тепло сердец соединим, (руки прижали к груди)

И станем солнышком одним! (кладут руки на плечи рядом стоящих, подходят ближе к центру круга).

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Бася, в прошлую нашу встречу ты очень торопился в реставрационную мастерскую. Расскажи нам, пожалуйста, что ты увидел там интересного!

Бася: Прежде чем я начну свой рассказ, ответьте мне на вопрос. Кто такие реставраторы? (ответы детей)

Воспитатель: Реставратор - человек удивительной профессии, своего рода врач, он восстанавливает, возвращает к жизни произведения искусства.

Бася: Мы с вами уже познакомились с прекрасными, величественными символами нашего города, а вот в реставрационной мастерской мне показали необыкновенные фотографии. На этих снимках знакомые нам символы выглядят совсем по-другому (картинки с изображениями памятников культуры в годы Блокады Ленинграда).

Воспитатель: Ребята, мы с вами живем в чудесном городе – Санкт-Петербурге. А еще наш с вами город называю городом-героем. Вы знаете почему? (ответы детей) Мы помним о подвиге людей, живших в Санкт-Петербурге еще, когда город носил гордое название Ленинград. И даже в страшные годы Блокады, жители нашего города смогли сберечь памятники, скульптуры и дворцы. Как же им это удалось?

Бася: Я предлагаю сегодня нам превратиться в смелых и сильных спасителей памятников культуры Ленинграда.

Воспитатель: Для этого нам надо набраться сил (физкультминутка)

Быстро встали, улыбнулись,

Выше – выше потянулись.

Ну – ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на месте побежали.

Гродненск.
Город

П Л А Н
мероприятий 2-й очереди по защите и маскировке памятников гор. Ленинграда

№ п/п	Наименование памятника (п/п в адресе)	Год и автор	Способ защиты		Место защиты
			1	2	
1	Александровская колонна, площадь Франкфуртская.	Архитектор М.И. Мухоморов, 1926 г.	1. Ломовая сетка	2. Ломовая сетка	Строительная организация "ИИИ"
2	Памятник Петру I на площади Ошанина	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
3	Памятник Суворову на площади Суворовской	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
4	Памятник Тютчеву на площади Тютчевской	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
5	Памятник Пушкину на площади Пушкинской	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
6	Памятник Гюго на площади Гюго	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
7	Памятник Толстому на площади Толстого	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
8	Памятник Ломоносову на площади Ломоносовской	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
9	Памятник Менделееву на площади Менделеевской	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"
10	Памятник Пушкину на площади Пушкинской	Скульптор М.И. Мухоморов, 1926 г.	Сетка и занавески	Сетка и занавески	Учебно-научная организация "ИИИ"

Воспитатель: Для каждого исторического символа разрабатывали особый способ укрытия. Знаменитый Медный всадник был обложен мешками с песком и защит досками. Аналогичным способом были спрятаны скульптуры Сфинксов на Университетской набережной у Академии художеств.

Сначала памятник Петру I (Медного всадника) хотели снять с постамента и опустить на дно Невы, но потом вспомнили легенду о словах самого Петра, явившегося во сне императору Александру I в 1812 году, что, пока он стоит на месте, город взят не будет.

Александровскую колонну удалось закрыть щитами и мешками с песком только на две трети. Это привело к тому, что установленный на ее вершине ангел получил "осколочное ранение".

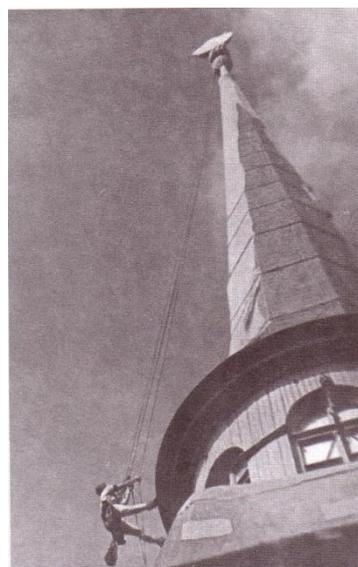
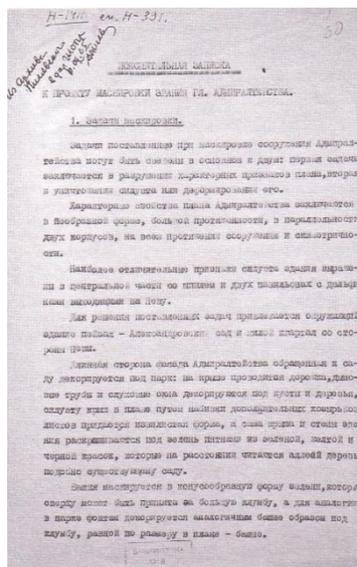
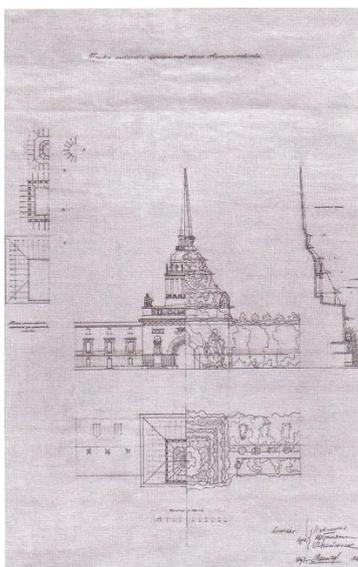
Ребята. У нас есть макет Александровской колонны и фигурки символов нашего города: Медный всадник и каменный сфинкс. Предлагаю разделить на три команды и попробовать самостоятельно установить защитные конструкции (мешочки с песком, листы плотного картона, «конструкция для укрепления Александровской колонны)

(Дети оценивают свои работы, сверяясь с чертежами и фото)

(Переход на следующий стол. На нем расположены макеты Петропавловского собора и Адмиралтейства, материалы для маскировки, на доске фото и чертежи маскировки)

Замаскированные памятники.

Воспитатель: Самой сложной задачей было спрятать шпили и купола соборов, которые были очень хорошо видны с пролетающих над Блокадным Ленинградом вражеских самолетов. Одним из самых распространенных средств укрытия каких-либо важных объектов являются так называемые маскировочные сети с нашитыми на них кусками ткани, раскрашенными под цвет растительности. Но сразу же возникла другая проблема. Для убедительности в маскировочные сети вплетались настоящие ветви деревьев. Но они быстро увядали, и это было видно с вражеских самолетов.



На помощь пришли ленинградские ученые-ботаники. Ребята вы знаете кто это такие? (ответы детей)

Ботаник — это ученый, который изучает растения и их взаимодействие с окружающей средой.

Они разработали технологию консервирования срезанной растительности: теперь отломленные ветви, кусты и даже срубленные деревья на целый сезон сохраняли естественный цвет и вид!

Давай попробуем изготовить такую маскировочную сеть! (изготовление маскировочной сети)

Воспитатель: Давайте внимательно посмотрим на купола и шпили. Какие они? (ответы детей)

Сверкающие шпили были очень хорошо видны, и было принято решение закрасить их. Но на вражеских самолетах существовали специальные фильтры, которые «засекали» обычную краску. Враг бы сразу увидел, что парк - не парк, а руины - вовсе не руины, что все это лишь нарисованные цветные пятна.

В Ленинграде был один маленький химический завод, на котором изготавливали краски. На нем было налажено производство спецкраски, краски - невидимки.

Маскировка города стала безупречной!

Для маскировки сформировали специальное подразделение альпинистов, которые закрасили маскировочной краской купола Петропавловского собора, как бы растворив его в небе. Покрытые лепестками сусального золота шпили Петропавловки и Адмиралтейства укутывали парусиной, специальной тканью, так как была опасность, что позолота снимется вместе с краской - невидимкой.

Воспитатель: Как называют людей, которые поднимаются в горы? (верхолазы, скалолазы, альпинисты, спортсмены)

Воспитатель: Правильно, ребята, это альпинисты, покорители горных вершин. А что ещё можно сказать про альпинистов? (Это очень смелые люди, которые ничего не боятся. Альпинисты храбрые, сильные, ловкие спортсмены)

Давайте и мы с вами станем ловкими, сильными альпинистами. Физкультминутка

Для здоровья, настроенья

Делаем мы упражнение:

Руки вверх и руки вниз,

На носочки поднялись.

То присели, то нагнулись

И к работе мы вернулись.

(Фото с изображением альпинистов во время работы по укрытию куполов и окраске шпилей)



Воспитатель: Самым трудным делом была маскировка шпиля Петропавловского собора. В ноябрьскую стужу 1941 года ленинградские альпинисты Леонид Жуковский и Михаил Бобров поднялись по лестнице внутри шпиля к наружному выходу. Дальше нужно было при штормовом ветре преодолеть еще 20 метров до фигурки ангела по внешней лестнице столетней давности, о состоянии которой не было никакой информации. Альпинисты сильно рисковали. Но, к счастью, все прошло благополучно. Михаил Бобров закрепил у основания ангела кольцо с

тросом, при помощи которого потом, во время окраски, поднимались люди и материалы.

Лишь в августе 1944 года, спустя полгода после окончательного снятия Блокады со шпиль, памятников и скульптур были сняты защитные покровы. Символы города были спасены. Для ленинградцев это стало знаменательным событием, еще раз символизировавшим то, что ужасы Блокады остались позади.

Когда говорят о блокаде Ленинграда, часто вспоминают мужество и героизм защитников города, нечеловеческие условия, в которых жили и трудились люди. Однако блокада продемонстрировала не только чудеса мужества, стойкости, героизма, блокада показала чудеса человеческого духа. Потому что люди не только работали, выживали — они сохраняли для потомков величайшие ценности культуры, сокровища мирового искусства.

Бася: Ребята, мы сегодня узнали много интересного, и сделали тоже не мало.

Давайте вспомним:

«О чем мы с Вами сегодня говорили?», «Что вам запомнилось больше всего?», «Что вам сегодня особенно понравилось?».

Воспитатель: Мы от всей души благодарим героев, защитников нашей родины, сохранивших для нас прекрасный город на Неве. И тебя, Бася за то, что нам рассказал и показал так много интересного. Приглашаем тебя на выставку «Символы города над Невой», подготовленную нашими девочками и мальчиками.





