

Консультация для родителей.

«Развитие связной речи через сказку в младшем возрасте»

составитель: Демьянова Т.В.
воспитатель ГБДОУ детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга

Для развития связной речи необходимо формировать у детей младшего возраста умение понимать обращенную речь, вступать в диалог со взрослым и сверстниками, отвечать на вопросы. В этом возрасте наиболее доступна диалогическая речь, так как в естественных условиях воспитания овладение языком идет именно на основе диалога, который является частью совместной деятельности ребенка со взрослым и при помощи взрослого. Особое место занимают литературные произведения устного народного творчества (сказки, песенки-потешки).

Детям четвертого года жизни разговорной связной речи, ее навыкам, должно уделяться много внимания. Диалог – первая степень в развитии связной речи ребенка. Специалистами разработаны приемы формирования диалогической речи:

1. Обучение детей в быту и на занятиях понимать вопросы и ответы на них.
2. Обучение детей задавать вопросы, учиться слушать и активно включаться в разговор. Например создать ситуацию, в которой ребенку предоставляется возможность что-то объяснить (содержание иллюстрации, правила игры, устройство несложной игрушки и т.д.). В таких ситуациях ребенок вынужден использовать в речи развернутые высказывания, которые приобретают форму короткого рассказа.
3. Участие детей в драматизациях: близкое к тексту воспроизведение отрывка из сказки (с подсказкой взрослого), в драматизации – импровизации (дети воспроизводят текст, как могут).
4. Активное дословное воспроизведение ответов на вопросы в определенном диалоге (например в русских народных песенках-потешках, сказках)

Роль сказок и художественных произведений в воспитании правильной устной речи. Тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной, логической речи. Сказки можно не только читать и сочинять совместно со взрослым и самостоятельно.

Для младшего возраста можно предложить с малого поэтапно для конструирования слов, словосочетаний, предложений:

- придумывание нескольких однокоренных слов (дом-домик-домовой-домовёнок и т.д.)
- рифмование двух слов (лисичка-сестричка, лесовичок-боровичок, книжки-мальчишки и т.д.)
- составление в игровой форме «Добавь словечко» (Катится колобок по дорожке. – катится румяный колобок по дорожке. – катится колобок по узкой дорожке. – катится колобок по дорожке в лес. и т.д.)
- придумывание совместного со взрослым писем, записок, телеграмм для героев и от героев сказок. (Бабушке послать телеграмму от Красной Шапочки, написать письмо от Маши дедушке с бабушкой, записки – козлятам и т.д.)
- придумывание иных новых названий известных сказок, не исключая идеи произведения. («Рукавичка» - «Домик для зверей», «Дедушкина рукавичка», «Теремок в рукавичке» и т.д.)
- подбор ласковых, грустных, красивых сказочных слов к героям и сказочным атрибутам (лисичка – пушистохвостая, рыженькая, хитрющая; курочка – рябушечка, пеструшечка, рябушка; яйцо – яичко, золотистое, беленькое, разбитое; теремок – сказочный, высокий, расписной, терем-теремочек)
- добавление героя в сказке или замена на другого героя («Колобок» - встреча с ёжиком, «Теремок» - замена волка на белку)
- завершение сказки с изменением, добавляется после отрицательного конца положительный. («Теремок» - медведь помогает всем зверям построить новый теремок, извиняется; «Колобок» - лисичка не ест колобка, а откусывает кусочек, колобок возвращается к бабушке и дедушке, просит прощения и т.д.)

Садитесь поближе друг к другу сочиняйте и рассказывайте вместе, развивайте своего ребенка и получайте удовольствие.

В.В.Гербова «Развитие речи в д/саду»
 О.Е.Громова
 Г.Н.Соломатина «Лексические темы по
 развитию речи»
 А.Б.Фесонова «Воспитание сказкой»