



Организация творческой изобразительной деятельности с детьми раннего возраста, в соответствии с требованиями ФГОС ДО



*Дерябкина Ольга Анатольевна
старший воспитатель ГБДОУ детский сад № 45 Кировского
района Санкт-Петербурга*

**Дошкольный
возраст – это
тот период, когда
изобразительная
деятельность
может стать
устойчивым
увлечением не
только “особо”
одаренных, но и
всех детей.**





Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию -

создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- **приобщения к изобразительным видам деятельности;**
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.





Изобразительная деятельность, ведущее средство эстетического воспитания

**В формировании личности ребенка,
в его эстетическом развитии неocenимое
значение имеют разнообразные виды
художественно-творческой деятельности:**

- рисование,**
- лепка,**
- аппликация**
- ручной труд (создание различных
конструкций из природных
материалов и т.д.)**



Целевые ориентиры



Изобразительная деятельность

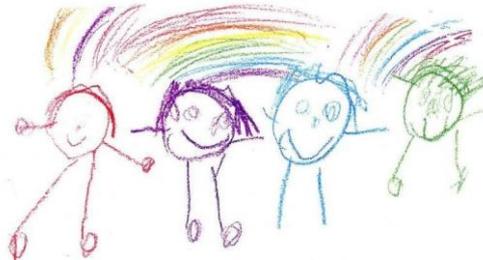
дошкольников как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер.

- Педагог должен создавать для этого все условия:
- он, прежде всего, должен обеспечить эмоциональное, образное восприятие действительности,
- формировать эстетические чувства и представления,
- развивать образное мышление и воображение,
- Способствовать развитию у детей способов создания изображений, средствам их выразительного исполнения.





Основные ступени развития изобразительной деятельности детей



- **Ярко-выраженный интерес ребенка к изобразительному материалу и познавательным действиям с ним;**
- **Интерес ребенка к действиям взрослых;**
- **Интерес ребенка к следу, оставленному на листе и проявления ассоциативного образа;**
- **Проявление первых замыслов;**
- **Предметно-орудийная деятельность (*поиск содержания образа в каракулях*);**
- **Интерес к рисованию (средний дошкольный возраст);**
- **Качественные рисунки переходят в пластичные (старший дошкольный возраст);**



Задачи и методика развития изобразительных навыков детей раннего возраста в процессе рисования.

- **Основной целью обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста является развитие творческих способностей детей.**

- **Одна из основных задач обучения детей – воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.**





1-2 года



2-3 года





А мы рисуем?





Типы «Рисовальщиков»

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков:

- **Наблюдатель**

Для творчества характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни.

- **Мечтатель**

Для творчества характерны образы сказок, образы воображения.





Доизобразительный этап:

Стадия каракулей – 2 года

Первые каракули – обычно почти случайные метки. В это время ребенка интересует не изображение, а сам карандаш. Больше того, ребенок может вообще не смотреть на карандаш, когда чертит им по бумаге. На этой стадии он еще не умеет связывать зрительные образы с рисованием. Он получает удовольствие от самих движений рукой с карандашом.



Вторая стадия

доизобразительного этапа: от 2 до 3 лет

- На этой стадии ребенок **начинает давать названия своим рисункам: «Это – папа» или «Это я бегу», хотя ни папы, ни самого ребенка обнаружить на рисунках невозможно.**
- **Но если ребенок раньше получал удовольствие от движений как таковых, то здесь он начинает связывать свои движения с окружающим внешним миром.**
- **В целом, рисование каракулей дает возможность ребенку создавать линии и формы, овладевать моторной координацией, строить образное отражение окружающей действительности. Стадия каракулей важна как раз тем, что ребенок овладевает движениями**





Правила организации изобразительной деятельности в раннем возрасте





Рисование нетрадиционными способами



Штампы...







