



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ПЕДАГОГОВ – НОВЫЙ ФОРМАТ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

*О.А. Дерябкина - старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга*

Начало...

27 июля 2022 года Президент Российской Федерации подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Владимир Путин
президент России

« В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год — год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского — будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам »



ГОД ПЕДАГОГА И
НАСТАВНИКА

Когда?

Срок создания системы наставничества педагогических работников в образовательных организациях Российской Федерации - конец 2022 года



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сергей КРАВЦОВ

министр просвещения



Решение Президента объявить 2023 год Годом педагога и наставника ещё раз говорит о высоком статусе этих специалистов в нашем обществе, о важности их работы. Уверен, что мероприятия Года педагога и наставника станут ещё одним важным шагом для повышения престижа учительской профессии

”



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Система (целевая модель) наставничества педагогических работников ДОУ

1. Программа развития ДОУ на 2021-2025 годы;
2. Положение о системе наставничества педагогических работников ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга;
3. Дорожная карта (план мероприятий) по реализации Положения о системе наставничества педагогических работников ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга;
4. Программа наставничества педагогических работников ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга на 2023--2024 учебный год.
5. Положение о творческих группах педагогов ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга.
6. Приказ о организации работы творческих групп в ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Программа развития ДОУ

Проект «Кадровое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ»

Цели	Обеспечение постоянного роста профессиональных компетентностей педагогов ДОУ посредством индивидуального сопровождения.
задачи	Обеспечение условия для своевременного и качественного практико-ориентированного повышения профессионального уровня педагогов ДОУ; - Создание в ДОУ системы наставничества
Мероприятия в рамках проекта	Определение профессиональных дефицитов педагогических работников
	Разработка и утверждение перспективного плана по повышению профессиональной компетентности педагогических работников
	Разработка и согласование планов педагогов по самообразованию на учебный год
	Разработка Положения о системе наставничества педагогических работников ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга.
	Функционирование системы наставничества в ДОУ
	Анализ профессиональных возможностей педагогов для участия в системе наставничества в рамках ДОУ
	Разработка положения о творческих группах педагогов в ГБДОУ
	Функционирование творческих групп в ДОУ



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



Кто?

- Молодой специалист;
- Педагогический работник, **испытывающий потребность** в освоении новой технологии или приобретении новых навыков;
- Педагогический работник, **вновь заключивший трудовой договор**;
- Педагогический работник, имеющий **непедагогическое профильное образование**;
- Педагогический работник, **вышедший из отпуска по уходу за ребенком**;
- Педагогический работник **не проходивший аттестацию на соответствие занимаемой должности**;
- Педагогический работник **не проходивший аттестацию на присвоение квалификационно**



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Как?

Творческая группа –

практико-ориентированная форма наставничества



Общие
профессиональные
дефициты



Общие темы по
самообразованию



Общие темы
профессионального
совершенствования



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Какой алгоритм?

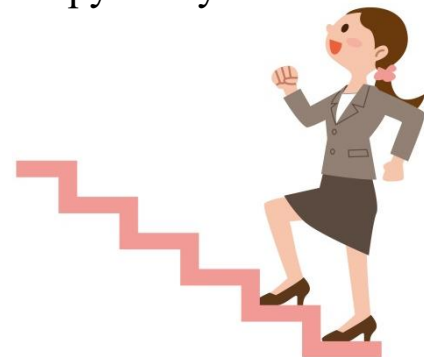
1. **Определение актуальных направлений развития** дошкольного образования, например, по итогам анализа работы ДООУ в учебном году, появление новых нормативных документов, анализ запроса педагогической общественности.
2. **Анализ** профессиональных дефицитов педагогов
3. **Определение направления работы** и количества творческих групп в учебном году.
4. **Выбор и согласование** кандидатуры руководителя творческой группы.
5. **Определение состава** участников творческой группы.
6. **Утверждение состава** творческих групп распорядительным актом по ДООУ.
7. **Разработка и согласование** планов работы творческих групп на учебный год.
8. **Функционирование творческих групп** в течении учебного года .
9. **Аналитический отчет** деятельности творческих групп в учебном году.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



В каком направлении?



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



Анализ уровня
сформированности
профессиональных
компетенций
педагогов



Анализ персональных
запросов(дефицитов)
педагогов



Актуальность
изучаемого и
совершенствуемого
направления в
саморазвитии



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кто наставник?

Руководитель творческой группы выполняет функции наставника и назначается приказом заведующего ДОУ на учебный год



Руководитель творческой группы — наиболее компетентный педагог из числа педагогов в теме работы творческой группы.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Что будет?

Предполагаемый результат функционирования творческих групп

- **повышение профессионального уровня** педагогических работников ДООУ;
- **улучшение психологического климата** в коллективе;
- **появление новых профессиональных сообществ** в ДООУ;
- **повышение качества** воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Что делать?



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- **Оказывать помощь педагогам и специалистам** в их профессиональном становлении, в адаптации к новому месту работы, должности; формирование в образовательной организации кадрового ядра.
- **Содействовать созданию** в ГБДОУ психологически комфортной образовательной среды наставничества, способствующей раскрытию личностного, профессионального, творческого потенциала педагогов путем проектирования их индивидуальной профессиональной траектории;
- **Оказывать помощь** в освоении эффективных форматов непрерывного профессионального развития и методической поддержки педагогических работников образовательной организации;
- **Содействовать увеличению** числа закрепившихся в профессии педагогических кадров, в том числе молодых/начинающих педагогов;
- **Обеспечивать формирование и развитие** профессиональных знаний и навыков педагога, в отношении которого осуществляется наставничество;
- **Знакомить педагогов**, в отношении которых осуществляется наставничество, с эффективными формами и методами индивидуальной работы и работы в коллективе, направленными на развитие их способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них должностные обязанности, повышать свой профессиональный уровень.

Как делать?

Методическое сопровождение

- **Ознакомление** педагогов с актуальными образовательными технологиями;
- **Изучение** действующих нормативных документов в сфере образования;
- **Изучение** психолого-педагогических особенностей контингента воспитанников;
- **Формирование** у педагогов теоретических знаний и практических умений по организации воспитательно-образовательного процесса в ГБДОУ;
- **Создание условий** для повышения квалификации участников рабочей группы (курсовая подготовка, профессиональное обучение)

Практическая деятельность:

- **Разработка тематического планирования** по различным видам образовательной деятельности;
- **Разработка методических материалов** для внедрения и реализации в рамках вариативной части образовательной программы ДОУ;
- **Подготовка и проведения открытых мероприятий** для участников творческой группы в частности, и для педагогов ДОУ в целом;
- **Просмотр открытых мероприятий** подготовленных участниками творческой группы в частности, и педагогов ДОУ, района, города;
- **Обобщение и диссеминация педагогического опыта** на уровне ДОУ, района, города



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Как делать?

Методы наставничества в рамках функционирования рабочей группы:

Наглядные: памятки, инструкции, открытые показы, вебинары;

Словесные: беседы, обсуждения, консультации, семинары.

Практические: семинары-практикумы, самообразование, педагогические кейсы – в рамках работы в творческой группе;



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Какие риски?

В процессе объединения педагогов в творческие группы следует учитывать потенциальные риски:

- **Отказ** предполагаемого руководителя творческой группы от прямого руководства
- **Решение педагога** в ходе учебного года покинуть творческую группу
- При определении состава творческой группы необходимо учитывать не только **личные запросы** педагога, но и **профессиональные ориентиры** каждого педагога
- Профессиональная **пассивность** педагогов



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

Что получилось?

2021-2022 учебный год



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Творческая группа «Поиск» Информационная безопасность детей дошкольного возраста в сети Интернет	Разработка тематического планирования по теме «Информационная безопасность детей дошкольного возраста в сети Интернет»
Творческая группа «Практика» Финансовая грамотность и ранняя профессиональная ориентация дошкольников	Разработать картотеки: -бесед; -дидактических игр; - художественной литературы; Младший возраст – «Труд – продукт» Средний возраст – «Деньги, цена, стоимость». Старший возраст, подготовительный возраст – «Реклама», «Экономика должна быть экономной»
	Разработать картотеки: -бесед; -дидактических игр; - художественной литературы; Младший возраст – «Человек - природа» Средний возраст – «Человек - техника», «Человек – человек». Старший возраст, подготовительный возраст – «Человек – художественный образ», «Человек – знаковая система».

Что получилось?

2022-2023 учебный год



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Творческая группа «Поиск»
Информационная безопасность
детей дошкольного возраста в
сети Интернет

Разработка конспектов
образовательной деятельности с
детьми 2-7 лет по теме
«Информационная безопасность детей
дошкольного возраста в сети Интернет»

Творческая группа «Практика»
Финансовая грамотность и ранняя
профессиональная ориентация
дошкольников

Участие в конкурсе «Лучшие практики
дошкольного образования в сфере
финансовой грамотности детей старшего
дошкольного возраста»
(победитель и призер)

Подготовить детей к участию в районном
творческом конкурсе детских рисунков
«Калейдоскоп профессий» и конкурс
лэпбуков «Профессии моей семьи».
Участие в ПМОФ «Аукцион».
«Профориентация детей - это не дань
моде, а современная тенденция
дошкольного образования»
Участие участников творческой группы в
районном конкурсе методических
разработок по ранней профориентации
детей дошкольников.

Что получилось?

2023-2024 учебный год



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Творческая группа «Поиск»

Билингвы и инофоны –
дети с особыми
образовательными
потребностями

- разработка проекта положения о работе с детьми с ООП;
- составление методических рекомендаций для педагогов;
- составление консультаций и памяток для родителей;
- разработка карты наблюдения для определения индивидуального образовательного маршрута;
- разработка плана индивидуального образовательного маршрута по возрастным группам

Творческая группа «Практика» РППС и детская инициатива

- разработка проекта положения о РППС в ДОУ
- составление перечня РППС в группе способствующей развитию детской инициативы

Творческая группа «Особый подход»

Организация
коррекционно-
развивающей работы в
ДОУ

- разработка проекта положения о работе с детьми с ООП
- разработка проекта положения по работе с одаренными детьми
- разработка диагностического инструментария для выявления детей нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении
- разработка инструментария для выявления одаренных детей

Цифры

2023-2024 учебный год

Учебный год	Количество творческих групп	Количество наставников (руководителей творческой группы)
2021-2022 учебный год	3	3
2022-2023 учебный год	5	5
2023-2024 учебный год	6	6

Охват педагогов ДООУ системой наставничества в рамках работы творческих групп- **100 %**

Наставники – **47%** от общей численности педагогов ДООУ , из них **31%** руководители творческих групп.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Какие эффекты?

Функционирование творческих групп как одной из эффективной формы наставничества в ГБДОУ:

- **поддерживает ценности** профессионального развития педагогических работников и позитивной социализации педагогических работников в ДОУ;
- **учитывает факт разнообразия путей** профессионального и личностного развития педагогического работника в условиях современного постиндустриального общества;
- **ориентирует систему наставничества** на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм профессионального развития педагогических работников;
- **представляет собой основу для развивающего управления** педагогическим коллективом на уровне ДОУ, обеспечивая тем самым качество реализации основных образовательных программ дошкольного образования в различных условиях их реализации.



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ПЕДАГОГОВ – НОВЫЙ ФОРМАТ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

*О.А. Дерябкина - старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 45 Кировского района Санкт-Петербурга*