

Консультация для родителей «Клавесы – ритмические помощники»



Составила Капитонова Анна Владимировна
музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад №45
Кировского района Санкт-Петербурга

Чтобы научиться красиво петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, необходимо развить чувство ритма.

Ритм в музыке — это её распределение во времени, последовательность длительностей звуков. Ритм способствует улучшению координации движений, развитию речи, мелкой моторики, координации движения, уравниванию эмоций, улучшению концентрации внимания.

Есть много приёмов развития чувства ритма, но я хочу рассказать про игру на детских музыкальных инструментах.

Ритмический слух развивается в обучении игре на детских музыкальных инструментах. Игра на шумовых и ударных инструментах способствуют развитию чувства ритма у детей. Среди ударных инструментов хочу выделить клавесы.

Клавесы - музыкальный ударный инструмент в виде двух палочек из твёрдых пород древесины. Обычно их делают из бука, сосны и берёзы.

Существует много способов игры на клавесах а именно:

- стучим одной клавесой по другой, при этом сверху может оказываться одна и та же клавеса, либо правая и левая меняются;
- кладём одну клавесу на пол горизонтально, стучим по ней другой;
- трём одну клавесу о другую;

- ставим одну клавишу на пол вертикально, стучим другой по её верхнему концу («забиваем гвоздь»);
- вращаем палочками в воздухе в направлении «от себя» («моторчик»);
- кладём клавишу на пол перед собой, катаем их вперёд – назад («брёвнышки»);
- удерживаем клавишу в ладонках вертикально, перекачиваем их так, чтоб клавишу не упали;
- одна клавиша лежит на полу горизонтально, вторая толкает концом, чтобы она катилась («машинка»);
- держим одну клавишу горизонтально перед собой, второй – стучим попеременно то по одному, то по другому концу;
- кладём на пол несколько клавиш плотно друг к другу, удерживаем их с краю, чтобы не сдвигались, проводим по ним второй клавишей, как по ксилофону («стиральная доска»);
- стучим клавишами, как по барабану, по резиновому мячу, воздушному шару, зажатому между коленей, по миске, перевернутой вверх.

Существует много вариантов игры на клавишах:

- игра «Эхо». Дети повторяют ритмическую последовательность за взрослым.
- музыкальная игра. Существуют специальные песни для клавиш, можно простучать и под любую музыку.
- ритмические стихи. Читая любой стих, можно подключить игры на клавишах.

ПИРОЖОК

Мама приходила, (шагаем палочками по полу)

Капусту порубила (как будто играем на барабане)

Тесто месили (катаем по полу)

Пирожок лепили (стучим палочками)

Дети прибежали (шагаем палочками по полу)

Пирожок съедали (крутим палочками перед собой, как мельница)

Раз-два, Раз-два, (стучим палочками)

Вот и нет пирожка (разводим руки с палочками в стороны)

ЗАЙКА

Зайка прыгал по лесочку (стучать поочередно быстро палочками по полу)

Прыг – скок, прыг – скок. (двумя палочками стучать справа-слева)

Зайка спрятался за кочку. (чередовать удары палочкой о палочку перед собой – за спиной)

Я его найти не смог. (руки с палочками за спиной, поднять плечи («удивиться»))

Я по лесу похожу, (стучать поочередно палочками по полу (шаги))

Я зайчишку отыщу! (приложить палочки к голове – «ушки»)

ВЕСЕЛЫЙ МИШКА

Мишка весело шагал:

Топ! Топ! Топ! Топ! (стучать торцом палочек поочередно)

А потом он побежал:

Топы-топ, топы-топ! (стучать торцом палочек поочередно)

Вдруг споткнулся и упал: Бух! (положить палочки на стол)

Отряхнулся и сказал: Ух! (поставить палочки на торец)

Упражнения с ритмическими палочками – клавесами очень нравятся детям. Они привлекают внимание, вызывают интерес и положительные эмоции.

Используемая литература:

1. Каплунова И., Новоскольцева «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей.» И. Год издания: 2005.

2. Т.Э.Тютюнникова «Движение и музыка. Дошкольное воспитание» №4/1999г.

3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «ЛАДУШКИ. Праздник каждый день.»
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Присоединяйтесь к нам в контакте в группу «ГБДОУ детский сад №45 Кировского района СПб» <https://vk.com/club179937714>