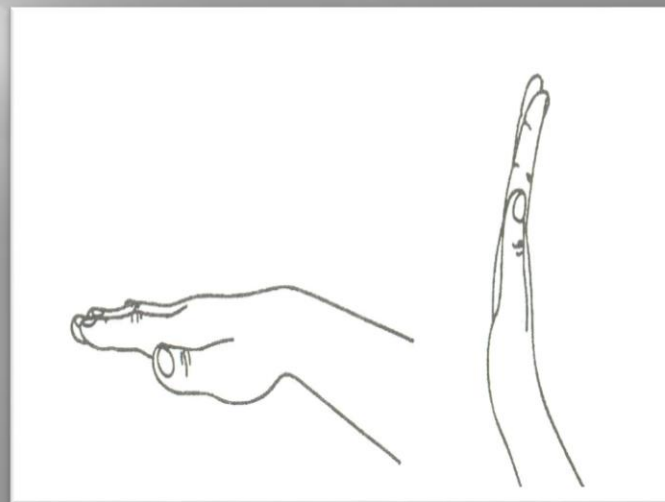


Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой



*Подготовила учитель-логопед
Скрябина Н.О.*

- ▣ *Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение*
- ▣ Термин «**биоэнергопластика**» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И. В. Курис, биоэнергия — это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика — плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.
- ▣ «**Биоэнергопластика**» включает в себя три базовых понятия: **био** — человек как биологический объект; **энергия** — сила, необходимая для выполнения определенных действий; **пластика** — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

- Применение артикуляционной гимнастики с **биоэнергопластикой** (движениями рук) способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

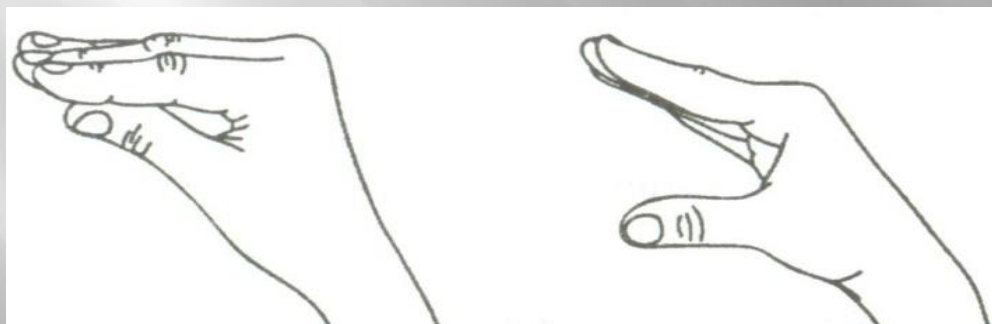
Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики

- ▣ 1. Сначала отработать артикуляционную гимнастику без движения рук!! (см. отдельный проект)
- ▣ 2. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, 3-4 раза в день по 3-5 минут.
- ▣ 3. Не следует предлагать детям более 4-5 упражнений за раз.
- ▣ 4. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- ▣ 5. Статические упражнения (удержание артикуляционной позы в одном положении). выполняются по 10-15 секунд, можно под счёт взрослого
- ▣ 6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого и свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
- ▣ 7. Упражнения можно выполнять под счёт или под музыку.

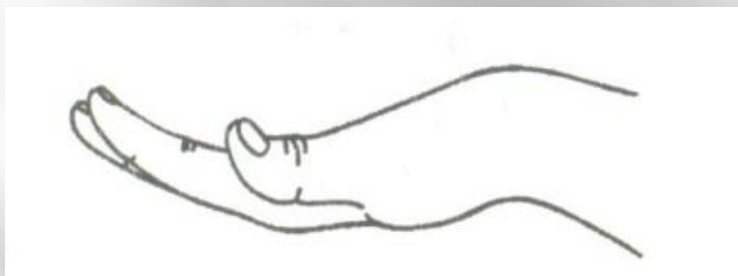
«Бегемотики»

Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем.

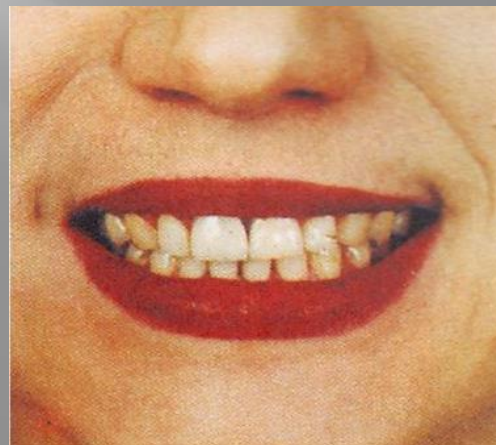


«ЛЯГУШКА»

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.



*Согнутая рука перед собой; чередование:
Кулак –вытянутая кисть с прогибом*



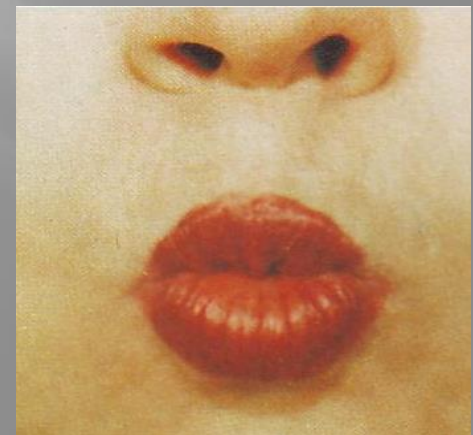
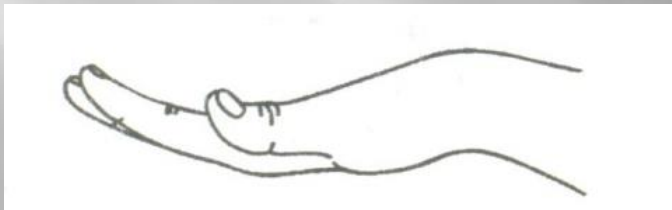
«СЛОН»

Буду подражать слону!

Губы «хоботом» тяну.

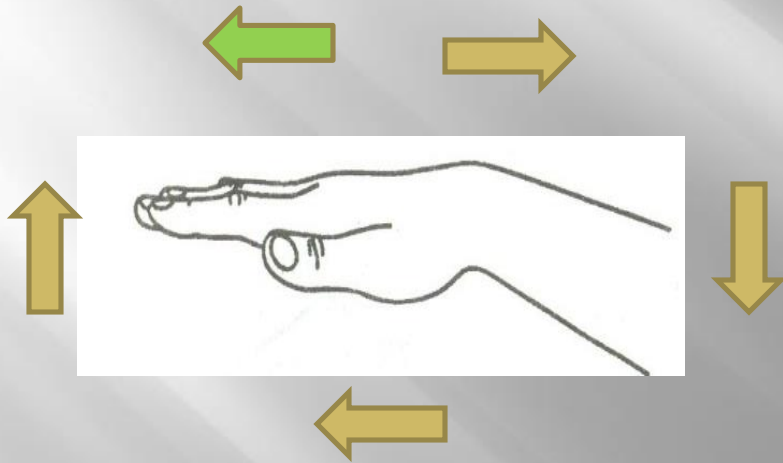
*Согнутая рука перед собой;
чередование: пальцы «веером»—
пальцы вытянуть и скруглить.*

Чередование : «лягушка –слон»

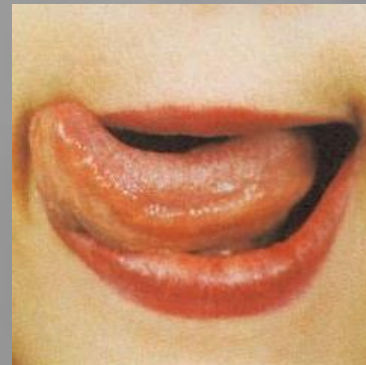


«Вкусное варенье»

Чтоб варенье с губ убрать,
Нужно ротик облизать.

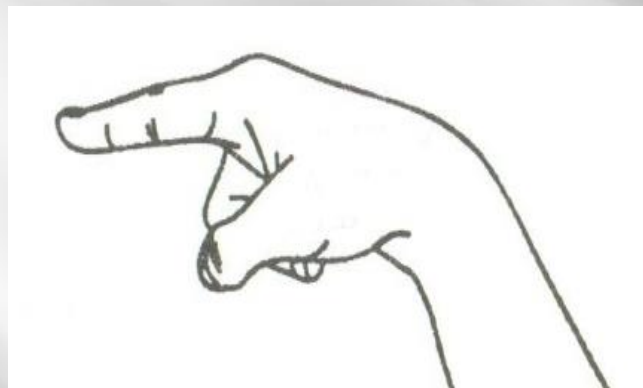


*Движение кистью по кругу
по... и против часовой стрелки.
Аналогично выполнять
«Чистим зубки».*

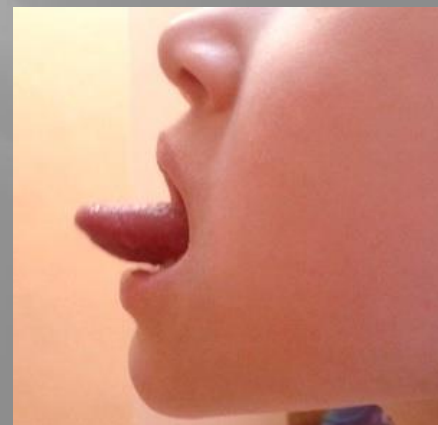


«ЗМЕЙКА»

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне.

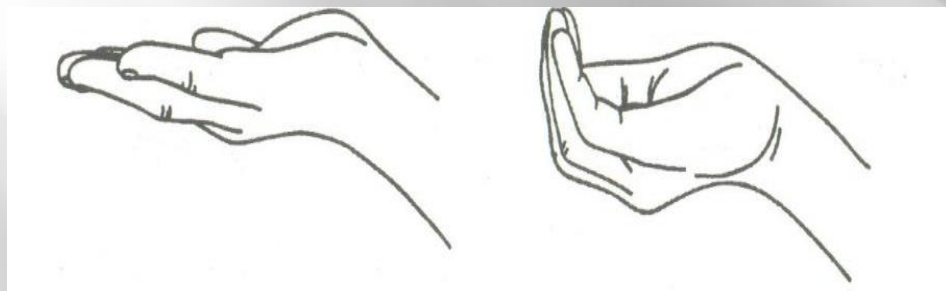


*Вытянуть вперед руку, вытянуть
только указательный палец.
Подтянуть руку к груди, пальцы -
в кулак .*

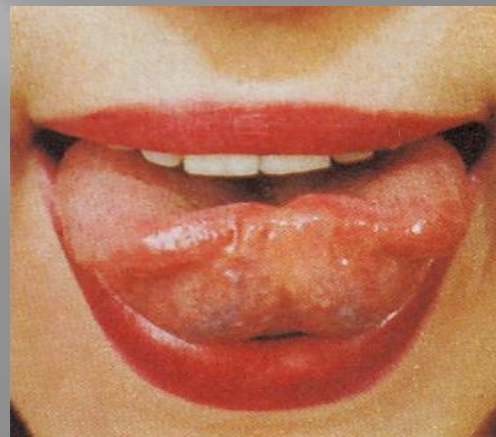


«Чашечка»

Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

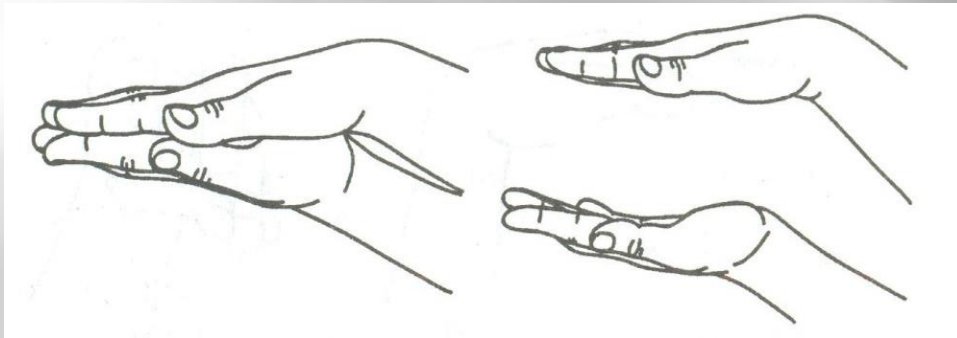


Рука согнута перед собой



«Блинчик»

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.

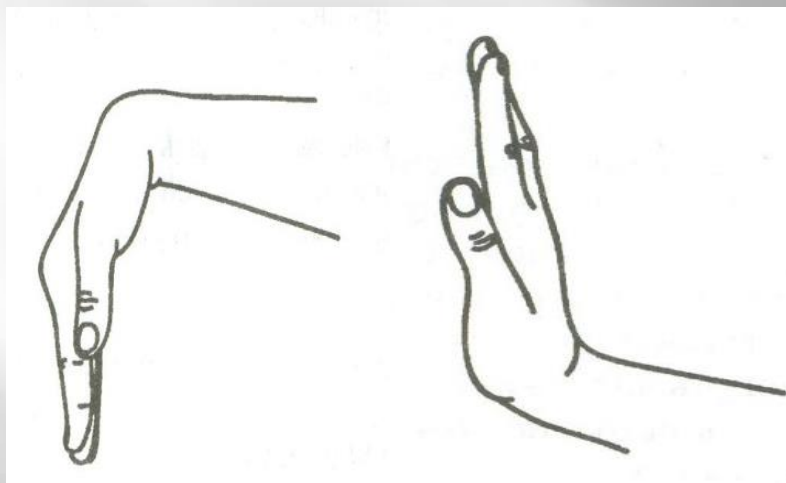


Чередование рук

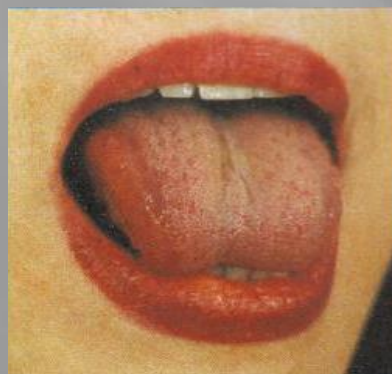


«Качели»

Сели дети на качели
И взлетели выше ели.

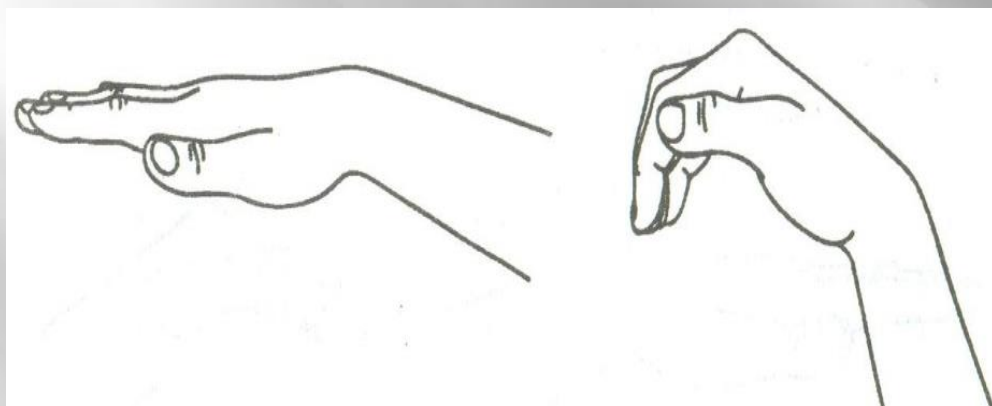


*Рука вытянута, кисть
движется вверх-вниз*



«Киска сердится»

Рассердилась киска -
Не ходите близко!



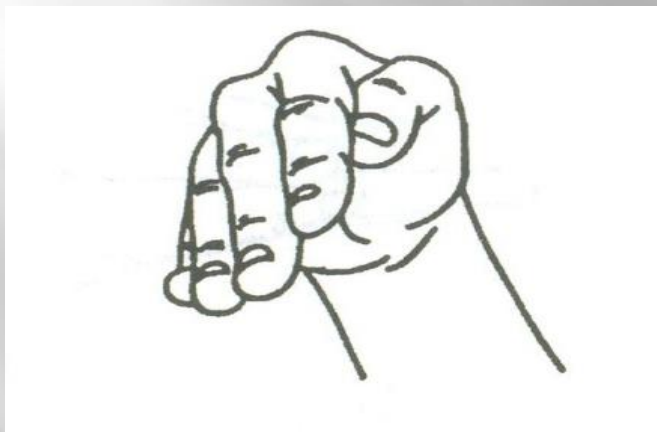
Рука согнута перед собой.



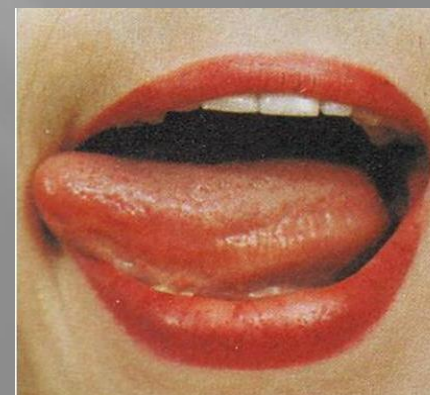
«ЧАСИКИ»

Тик-так, тик-так.

Язычок качался так.

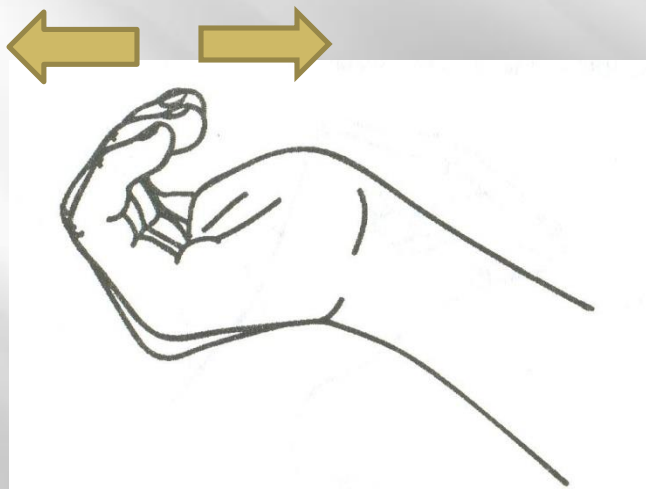


Согнутая кисть движается вправо-влево.



«Индюк»

Я - индюк «балды-балда»-
Разбегайтесь кто куда!

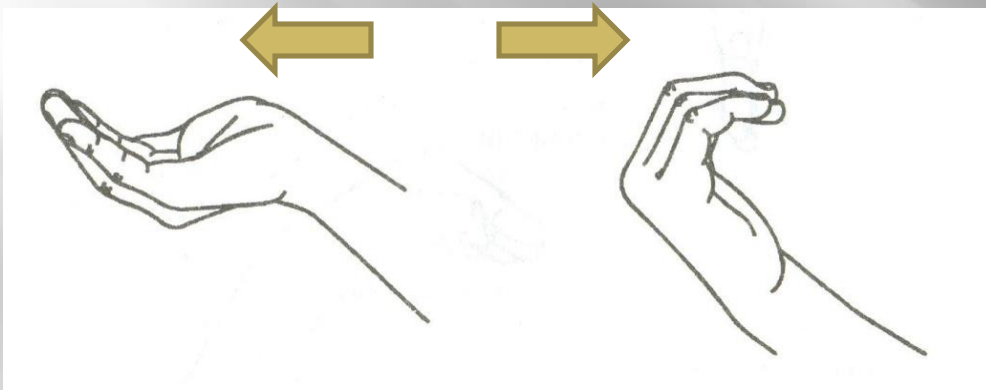


*Только пальцы в согнутом
положении двигаются вперед-
назад в быстром темпе .*



«Малляр»

Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.

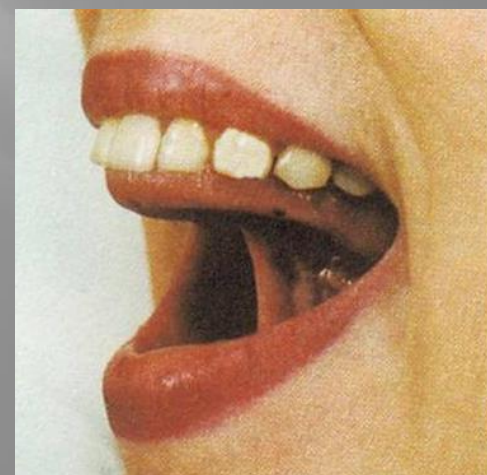


*Руку поднять вверх . Кисть-«чашечка»
движется вперед-назад. Чередовать
руки.*

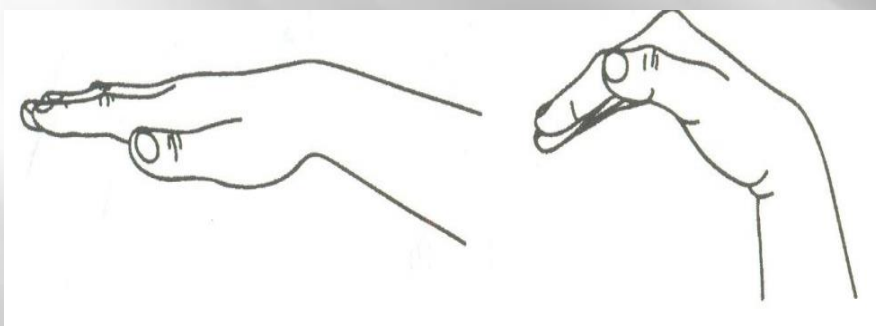


«Грибок»

Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.

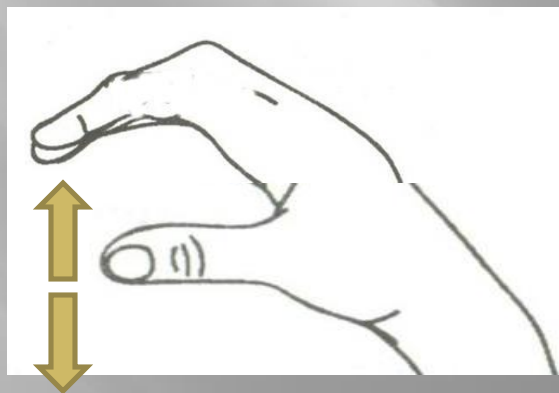
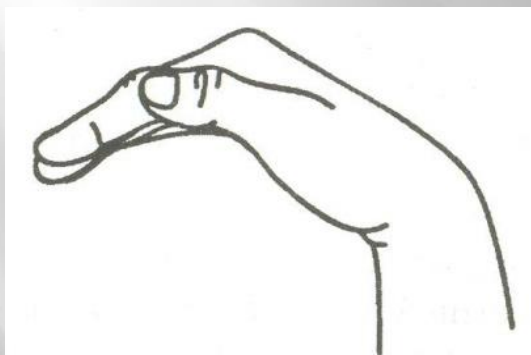


*Чередование вытянутых и
согнутых пальцев*

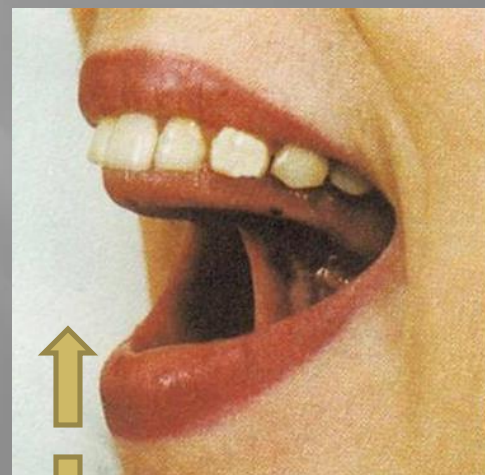


«Гармошка» - от упр. «ГРИБОК»

Ну-ка, рот пошире, крошки.
Поиграем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.

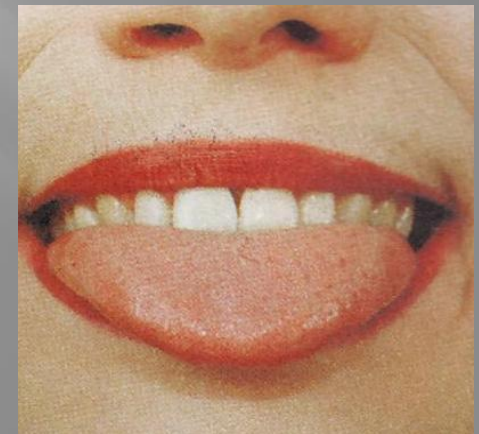
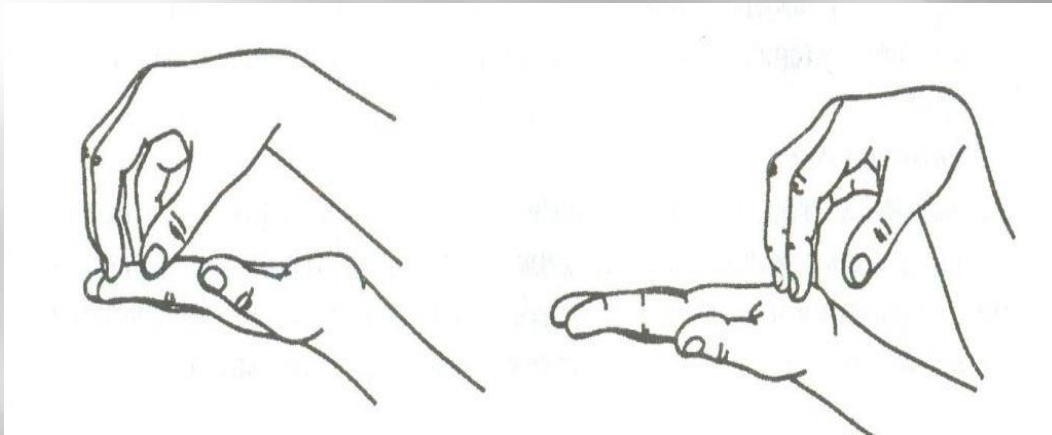


*4 пальца полусогнуты. Только большой палец двигается вверх-вниз.
Чередовать руки.*



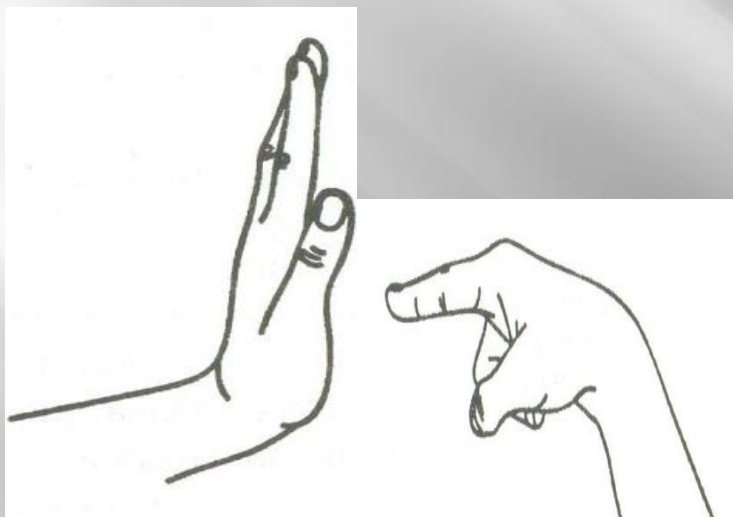
«Расчёска»

Наши зубки - гребешок,
Причесали язычок.

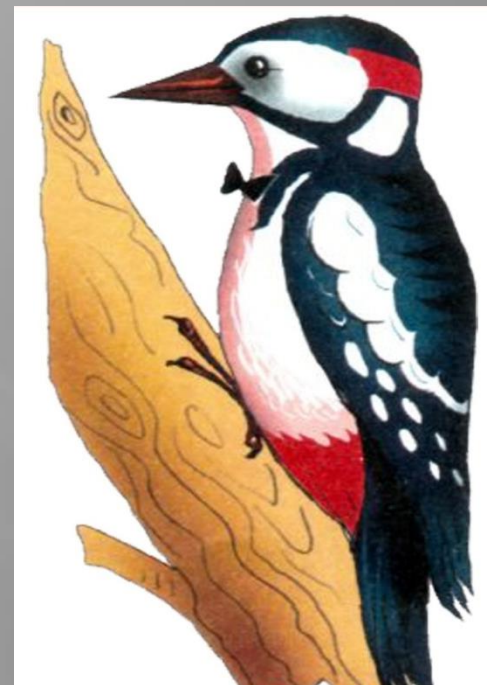


«ДЯТЕЛ»

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.

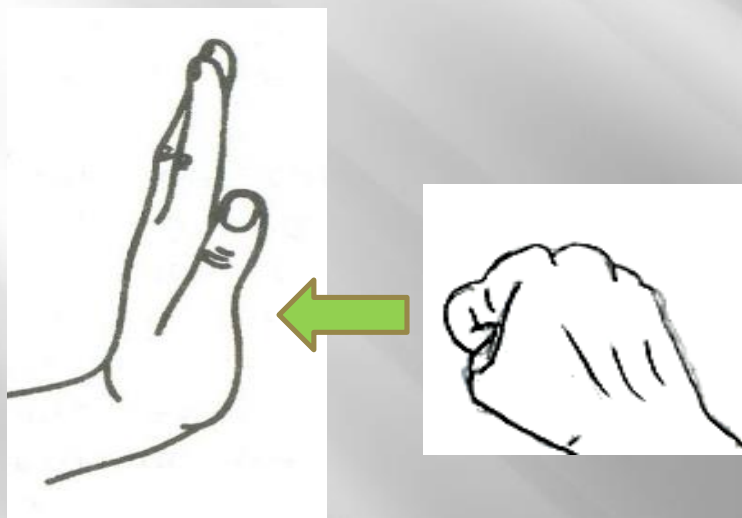


Чередовать руки во время упражнения.

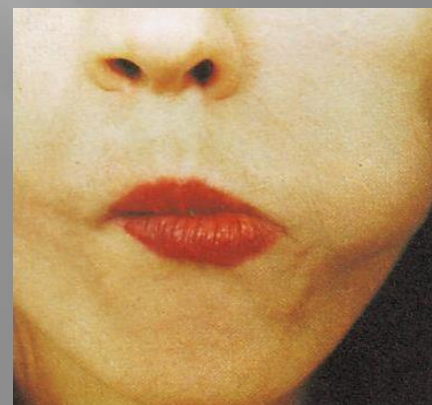
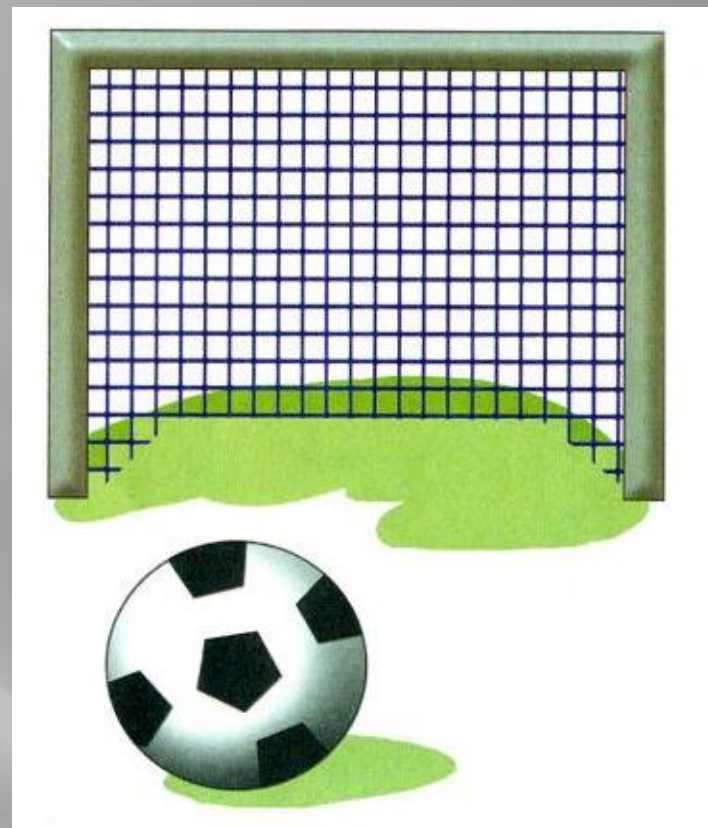


«ФУТБОЛ»

Поиграем мы в футбол
и забьём в ворота гол.

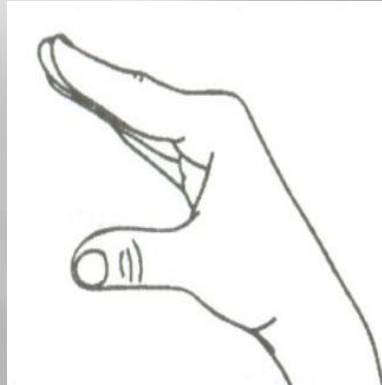
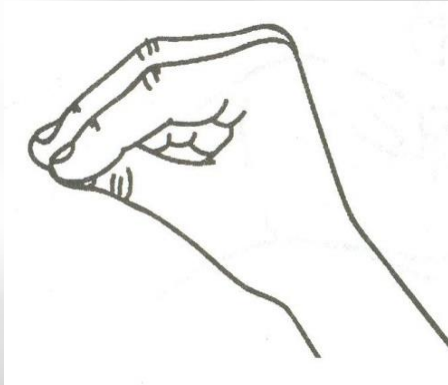


Чередование рук под счет



«Лошадка»

Язычком пощёлкой громко –
Стук копыт услышишь звонкий.



ОБЕ руки согнуты перед собой. Одновременное движение больших пальцев обеих рук. В конце топнуть одной ногой и остановиться «ТПРРРРУ!» (губами).

Можно добавить «пружинки» на полусогнутых коленях.



Спасибо за внимание!