

Артикуляционная гимнастика для дошкольников



Подготовила: учитель-логопед
Скрябина Н.О.

Отчетливо произносить все звуки - невероятно сложная задача. Малыш постепенно тренирует свой язык, губы, легкие, голосовые связки. Ведь только языком (его кончиком, спинкой, боковыми краями, корнем) мы совершаем больше тридцати движений, которые дают различные акустические эффекты. Не так-то просто крохе справиться с такой задачей.

В норме формирование звуков заканчивается у детей к 5 годам, однако не все дошкольники в состоянии самостоятельно освоить произношение отдельных звуков родного языка, задача взрослых – помочь ребенку справиться с этой проблемой.

Искаженное звукопроизношение приносит ребенку немало огорчений в детском саду, а в школе эти трудности возрастают. Перед Вами пособие, которое поможет Вам и Вашему ребенку легко и интересно пройти один из сложных этапов в работе по формированию правильного произношения – подготовительный, а точнее основную его часть - работу по развитию артикуляционной моторики.

Использованная литература –

сб. Косиновой Е.М. « Уроки логопеда» 2006 г.

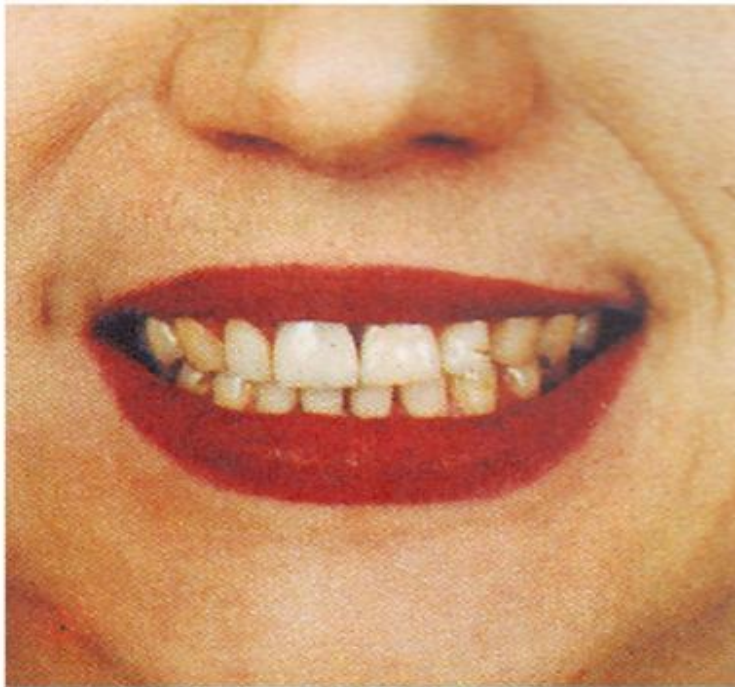
Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики

- 1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - а) в детском саду логопедом во время занятий ;**
 - б) в детском саду воспитателем и самостоятельно;**
 - в) родителями дома.****
- 2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом, с обязательным соблюдением правильной осанки.**
- 3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.**
- 4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.**
- 5. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает параллельно с увеличением темпа движений.**
- 6. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.**



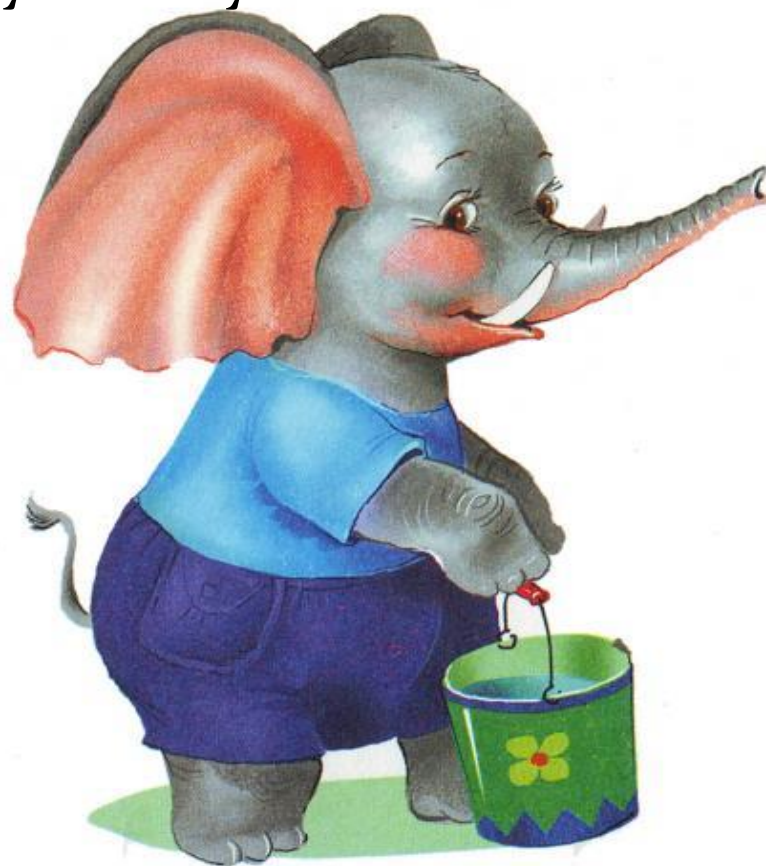
«УЛЫБКА»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.



«ТРУБОЧКА»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать на счет до пяти. Далее - чередовать «трубочка-улыбка».



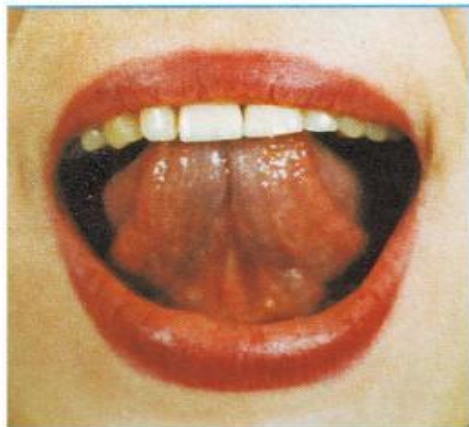
«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны. Нижняя челюсть неподвижна.



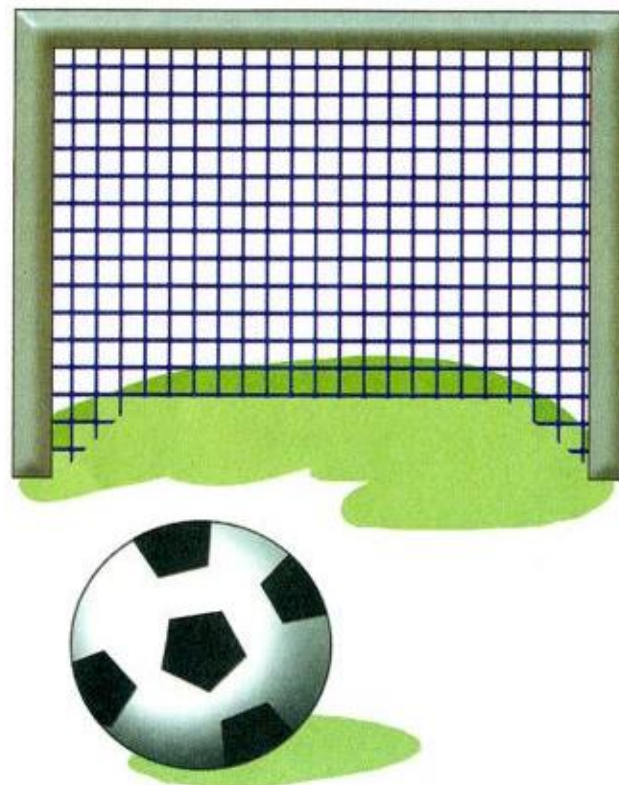
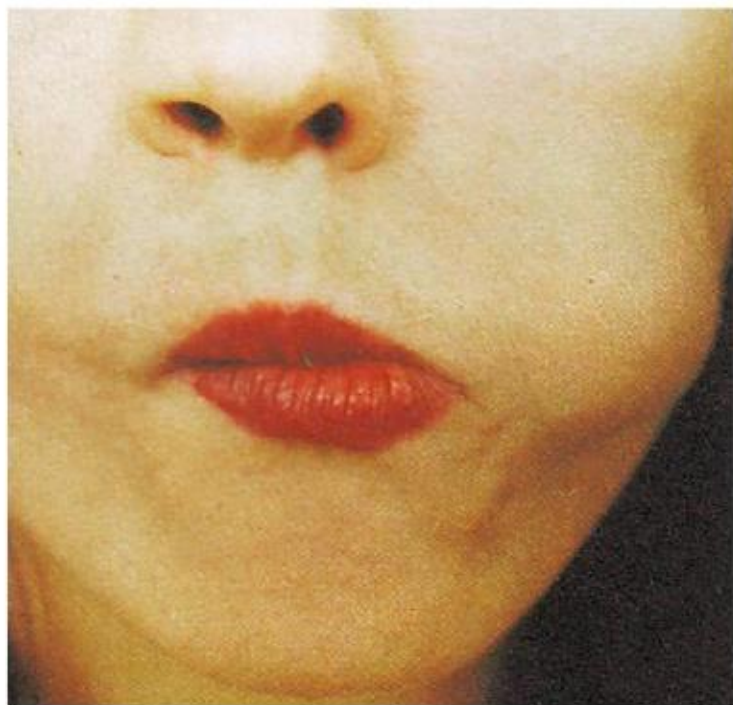
«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. Поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы (или поднимать–опускать вне полости рта). Нижняя челюсть неподвижна.



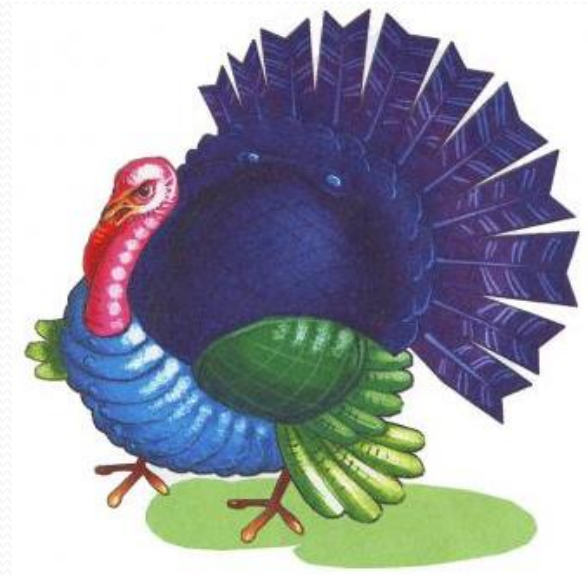
«ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



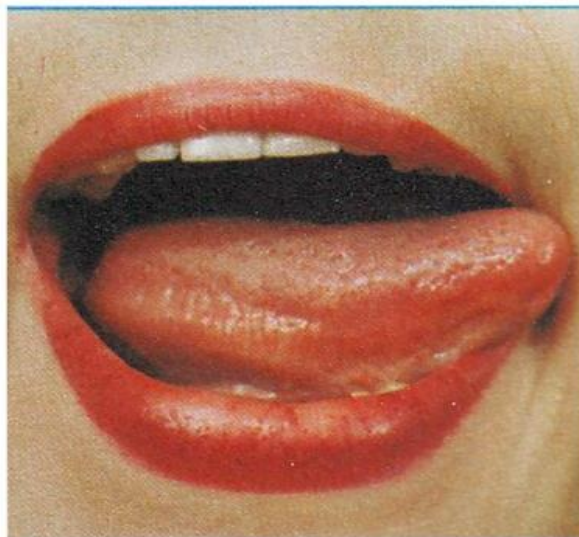
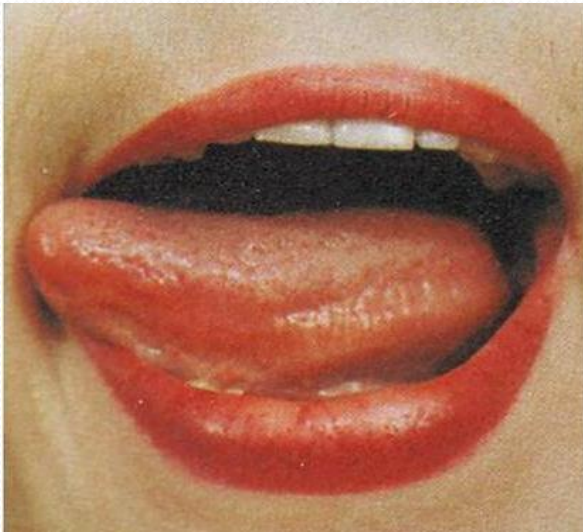
«ИНДЮК»

Приоткрыть рот и по верхней губе производить движения широким передним краем языка вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы.



«ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть неподвижна.



«МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть неподвижна.



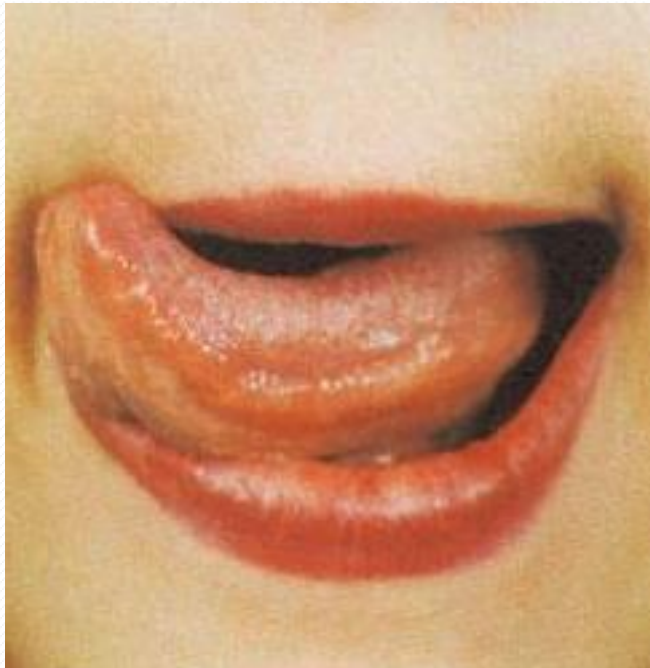
«КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.



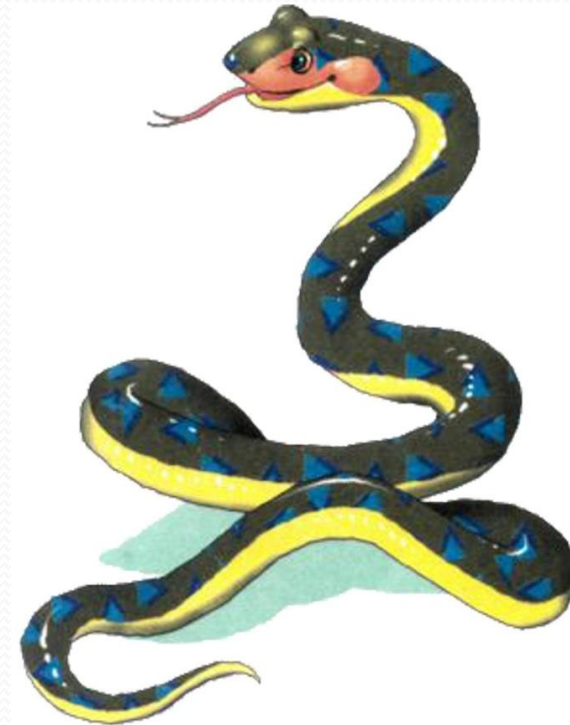
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать губы по кругу вправо и влево.



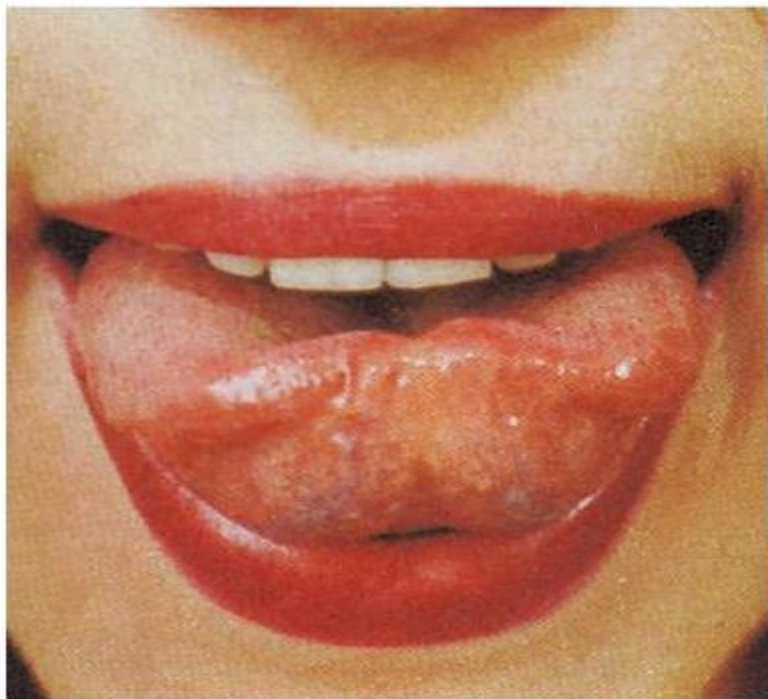
«ЗМЕЙКА»

Улыбнуться, приоткрыть рот, прямой язык сильно высунуть вперед, напрячь, а затем убрать вглубь рта.



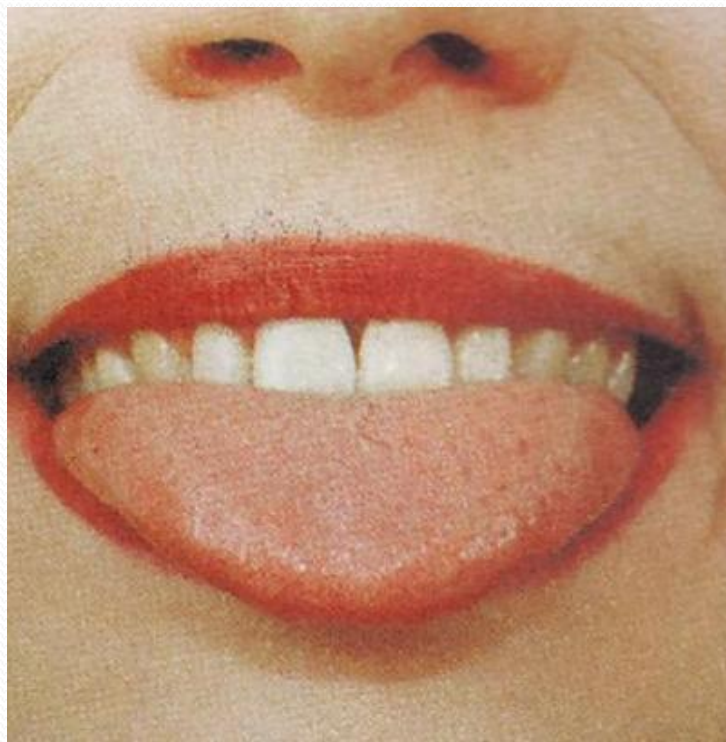
«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти.



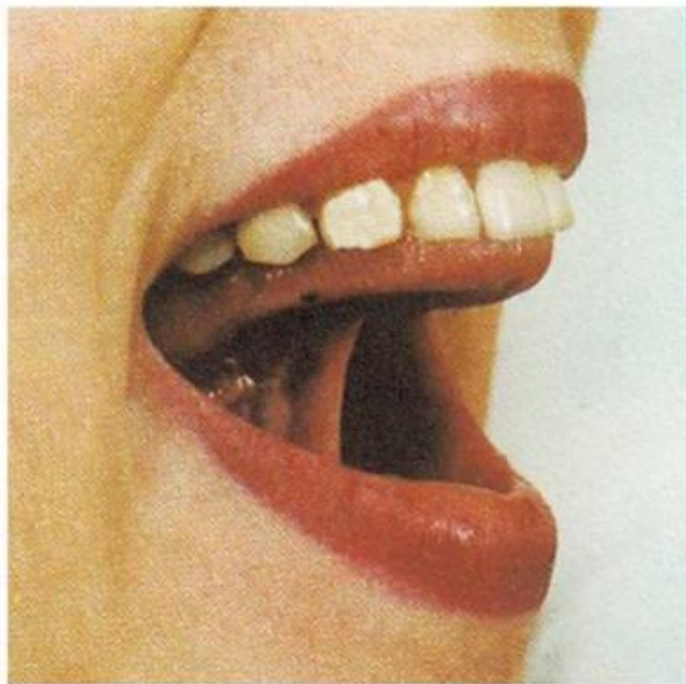
«РАСЧЁСКА»

Губы - в улыбку. Зубы плотно сжаты. Кончик языка проталкиваем между зубами вперед-назад до предела.



«ГРИБОК» /»Гармошка«

Улыбнуться. Присосать широкий язык к нёбу (как конфетку). Кончик языка не должен подворачиваться. Приоткрывать рот, не отрывая язык от нёба.



«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – «та-та-та», пошлепать губами – «пя-пя-пя».



«ДЯТЕЛ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка с силой "ударять" по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: "Д-Д-Д..." выполнять в разных темпах.



«ЛОШАДКА»

Приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (слегка подворачивая его кверху-назад) - как лошадка цокает копытами. В конце остановиться: «ТПРРРРРУ!» (произнести губами).



Комментарий невролога

Родителям необходимо помнить, что все эти упражнения не будут лишними и быстро приведут к желаемому результату при одном **НО**. Артикуляционная гимнастика не сможет устранить повышенный тонус мышц языка или другую подобную проблему, требующую консультации врача и медикаментозного лечения.

Если у малыша выявлено речевое отставание, его нужно прежде всего показать неврологу, чтобы понять причину нарушения речи. *Педагогическое воздействие, включающее в себя различные виды гимнастик, тренингов, игр и упражнений, будет эффективно лишь в том случае, когда ребенок здоров и речевое недоразвитие обусловлено социальными причинами, например, неверно выбранным родителями стилем общения с ребенком (мало говорили с малышом или говорили как со взрослым, используя не соответствующие возрасту ребенка слова, не читали ему книг и т. п.); наличием неправильно говорящих людей в близком окружении; социальной и педагогической запущенностью ребенка и т. д.* В случае, когда речевое недоразвитие обусловлено проблемами со здоровьем, усилия педагога увенчаются успехом только если ребенок будет получать необходимое лечение.

Спасибо за внимание!

