

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка

«Детские игры в военное время»

Автор:
Соколова Анастасия Геннадьевна,
инструктор по физической культуре

Образовательная область: физическое развитие.

Интеграция с образовательными областями:

1. Познавательное развитие

- ответы на вопросы
- дети узнают о играх детей во время войны

2. Социально-коммуникативное развитие

- взаимодействие и помощь друг другу во время выполнения физических упражнений, во время подвижных, развитие нравственных качеств, проявление смелости, находчивости, взаимовыручки.

Группа: подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Тип: общеразвивающая группа.

Тема: Образовательное событие «Детские игры в военное время»

Цель: создание условий для реализации творческой и двигательной активности детей в направлении патриотического воспитания через передачу исторически достоверной информации о истории страны, формирование активной гражданской позиции у детей 6-7 лет.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать у детей представления о играх детей в военное время;
- Формировать умение работать в коллективе сверстников;
- Создавать условия для формирования активной познавательной деятельности;
- Содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала детей, формированию их нравственно-мировоззренческих позиций через знакомство с произведениями О.Ф. Берггольц;

Развивающие:

- Создавать условия для обогащения словарного запаса, для развития связной речи, посредством использования художественного слова;
- Развивать физические качества детей: ловкость, быстроту, выносливость;
- Формировать умение творчески использовать свой двигательный опыт в специально созданных условиях;
- Привлечь внимание детей к понятиям «патриотизм, «любовь к родине и семье», «отечество», «стойкость»;

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, чувство ответственности;
- Воспитывать уважение к труду взрослых и сверстников;
- Воспитывать мотивацию к познанию окружающего мира;
- Расширить представления детей об историческом прошлом города-героя Ленинград в годы ВОВ.

Оздоровительные:

- Развивать вестибулярный аппарат;
- Продолжать развивать общую и мелкую моторику рук;
- Создавать условия для развития основных видов движения (прыжки, бег, ходьба, ползание, метание, подлезание).

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- Способствовать формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия;

Оборудование:

Скакалки 2 шт.

Коврик – классики 2шт.

Волчки (по количеству детей).

Резиночки 2 шт.

Полотно ткани 2 х 2 метра (по количеству детей).

Веревки маленькие (по количеству детей).

Стол-2 шт.

Спортивная игра «Городки».

Форма организации деятельности детей: фронтальный досуг, принимают участие все дети.

Образовательные технологии:

Здоровьесберегающие.

1. Спортивные эстафеты.

2. Подвижные игры

Личностно-ориентированные.

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку.

2. Учет психофизиологических особенностей детей.

Методы приемы:

Словесные: объяснения, вопросы к детям, пояснения, указания.

Наглядные: показ физических упражнений, использование физического оборудования. пояснения, указания.

Практические: повторение упражнений.

Предварительная работа:

Чтение литературы о блокадном Ленинграде.

Результаты.

- Дети получили представления о подвижных играх детей в военное время .
- Дети активно применяли сформированные двигательные навыки в процессе досуга.
- Дети получили результат собственного труда – набивной мяч.
- Дети получили мотивацию на дальнейшую познавательную активность и двигательную деятельность (игра в городки и мяч).

Ход досуга

Дети заходят в физкультурный зал, садятся на скамейку.

Вводная часть.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие.

Сегодня мы сами погрузимся в мир детских игр в военное время.

Инструктор: Ребята, я предлагаю вам прослушать очень интересное стихотворение!

«Марш оловянных солдатиков»

О.Ф. Берггольц

Эй, солдат, смелее в путь-дорожку!

Путь-дорожка огибает мир.

Все мы дети Оловянной Ложки,
и ведет нас Юный Командир.

Гремят наши пушки,
штыки блестят!

Хорошая игрушка,
дешевая игрушка —
коробочка солдат.

Командир моложе всех в квартире,
но храбрей не сыщешь молодца!
При таком хорошем командире
рады мы сражаться до конца.

Гремят наши пушки,
штыки блестят!

Отличная игрушка,
любимая игрушка —
коробочка солдат.

Всех врагов мы сломим понемножку,
все углы мы к вечеру займем,
и тогда об Оловянной Ложке
и о Командире мы споем.

Гремят наши пушки,
штыки блестят!

Первейшая игрушка,
храбрейшая игрушка —
коробочка солдат!

Инструктор: Это стихотворения написала Ольга Федоровна Берггольц
(иллюстрация 1)

В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц не могла сидеть без дела, она готова была помогать, чем может и уже в первые дни войны пришла в Ленинградское отделение Союза писателей. Ее направили в распоряжение литературно-драматической редакции Ленинградского радио. Именно здесь она обрела известность. Ее голоса ждали измученные, но непокоренные ленинградцы. Именно ей принадлежит знаменитая фраза: «Никто не забыт и ничто не забыто».

Три с половиной года ее чистый голос, наполненный удивительной энергией, практически ежедневно звучал в эфире. Поразительные выступления Берггольц имели такую силу, что враги внесли ее в список советских людей, которые должны быть расстреляны сразу после взятия Ленинград. Ольга Федоровна, как и все ленинградцы, сидела на голодном пайке и от истощения была на грани смерти.

Ольга Федоровна Берггольц, которая для многих ленинградцев в страшные годы блокады стала поэтессой, олицетворяющей стойкость Ленинграда. Тысячи горожан во время блокады собирались возле репродукторов для того, чтобы услышать ее стихи, вселяющие надежду на солнце, которое обязательно прорвется сквозь сгустившиеся тучи, голод и холод. Ольга Берггольц стала музой людей, находившихся в блокадном городе.

Во время Великой Отечественной войны продолжали работать детские сады, школы, проводились праздники для детей (иллюстрация 2).

Дети войны были лишены нормального детства, но тем не менее они могли заниматься обычными детскими делами: играть, воображать, представлять. Ведь в то время особенно важна была хотя бы небольшая радость.

Поэтому Ольга Федоровна писала не только стихи для взрослых, но и для маленьких ленинградцев. Чтобы хоть на минутку дети забыли ужасы войны.

В страшные горестные годы Великой Отечественной войны дети выросли быстро. Дети есть дети, и остаются таковыми даже во время войны. А какой ребенок может обойтись без игрушек? Время было, конечно же, тяжелое, но и во время войны дети не оставались совсем без игры.

Даже во время бомбежек, находясь в бомбоубежищах, дети не переставали играть. В короткие минуты затишья между обстрелами дети непокоренного Ленинграда играли в знакомые им с детства игры. Были игры, в которые играли на улице, и были игры, в которые можно было играть дома (иллюстрация 3).

Основная часть.

Самой интересной игрой – была игра в классики! В классики дети играли в основном на улице.

Инструктор: Ребята, давайте с вами поиграем в **Классики**. (иллюстрация 4)

На полу раскладываются игровые коврики «Классики».

Инструктор: Сейчас я вам расскажу правила игры, и мы поделимся путем жеребьевки на две команды.

Сначала битку кидают в первый квадрат. Она не должна касаться его краев или выходить за его рамки, если кинули мимо нужного участка, передают ход следующему.

Участник начинает передвигаться прыжками по клеткам на одной ноге, на обе можно приземлиться лишь на спаренных клетках. Встать на 2 ноги можно, допрыгав до места отдыха, затем нужно развернуться и следовать обратно к старту.

По правилам игры нельзя наступать ногой на ту ячейку, где находится битка – через нее нужно перепрыгнуть. Иначе участник теряет свою очередь. Пропустить ход придется и в том случае, если наступишь на границу клетки, выйдешь за ее пределы или встанешь на неправильную.

На обратном пути ребенок поднимает битку с квадрата и вновь перепрыгивает через него, не касаясь стопой. И завершает свой ход. Тогда считается, что он закончил этот класс и перешел в следующий. Битку передают другому участнику.

Дети играют в классики.

Инструктор: Молодцы, ребята!

Самой любимой игрой детей была игра в «**Резиночки**». В эту игру можно было играть и на улице и дома!

Для игры понадобится отрезок бельевой резинки длиной 3-4 метра и участники в количестве от 3 человек.

Резиночка связывается, образуя замкнутый контур, и растягивается на ногах 2 играющих, после чего 3-й участник начинает игру: выполняет все упражнения по порядку, переходя на более высокие уровни сложности (проходят все этажи по высоте с 1-го по 6-й, а далее меняют ширину резинки: от «широток» до «иголочек»), пока не собьется («стратит» – не сможет правильно сделать упражнение: зацепится за резинку, случайно наступит на нее, не выпрыгнет, не впрыгнет и т.п.). В этом случае он становится «в резинку» на место одного из тех, кто ее держал, а тот человек выходит прыгать. Продолжают с того места, где ранее сбились.

Инструктор: Ребята, давайте поделимся на две команды и поиграем.

В двух командах два ребенка держат ногами резиночку, остальные по очереди выполняют разные упражнения.

Инструктор: Молодцы, ребята!

А сейчас мы с вами поиграем в игру малой подвижности, которая называется «**Волчки**». Во время войны «Волчки» лепили из глины, которая потом высыхала на солнце! Эта была самая распространенная игра, волчки были практически у всех ребят!

Инструктор: Сейчас я вам расскажу правила игры.

Дети одновременно пускают волчки: чей волчок вращается дольше других, тот и выигрывает. Так играли дети в военное время. Но со временем игра усложнялась и появлялись новые правила. Сегодня мы с вами поиграем в разные варианты этой игры!

1. Волчки запускают в воротики или между предметами, которые расставлены на столе. Выигрывает тот, чей волчок их не заденет.
2. Волчки пускают по очереди: чей волчок собьет больше шарик, рассыпанных на столе, тот выигрывает.
3. На столе — игровое поле (стороны квадрата по 15 см, диаметр круга 20 см). Дети одновременно пускают волчки, каждый на своем игровом поле: чей волчок не сойдет с игрового поля, тот выигрывает.

Инструктор: Молодцы ребята!

А сейчас, я вам расскажу про самую любимую игру детей того времени - это **«Прыжки на скакалке»**. В тяжелые военные дни у детей не было резиновых скакалок, на которых мы с вами прыгаем в наше время. Поэтому они заменяли скакалку обычной веревкой и прыгали через нее.

Инструктор: Мы с вами поиграем в игру «Школа скакалки»

«Школа скакалки». Для этой игры нужно, по крайней мере, три человека — двое крутят длинную скакалку, а третий прыгает. Игроков может быть и 5–6 человек, но не больше. Цель игры состоит в том, чтобы последовательно выполнять заранее оговорённые упражнения. Успешно выполнивший упражнение, переходит в следующий «класс». Победителем считается тот, кто первым выполнит всю программу и закончит «школу».

Инструктор: Молодцы, ребята!!! Все справились с заданием хорошо!

А мы продолжаем наш досуг. Дети войны были лишены спокойного детства, но тем не менее они могли заниматься обычными детскими делами: играть, воображать, представлять. Ведь в то время особенно важна была хотя бы небольшая радость.

Как и мы с вами, дети во время ВОВ очень любили играть в мяч. У нас много есть игр с мячом!

Ребята, какие игры с мячом вы знаете?

Ответы детей: футбол, баскетбол, волейбол и т. д

Инструктор: Правильно, ребята! Во время Великой Отечественной войны у детей не было возможности играть в эти игры. Дети сами мастерили самодельные мячи из разных материалов:

Из старой ветоши. Их скручивали в тугий комок и перевязывали верёвками. Такие мячи не очень хорошо прыгали, но всё же годились для игры.

Из коровьей шерсти. Её собирали, поглаживая корову влажной рукой. Затем ворс смачивали в воде и скатывали в тугой комок. Получался довольно прыгучий мячик.

Из бычьего или свиного пузыря. Его мыли, надували и перевязывали веревкой.

Инструктор: Ребята, мы сегодня с вами сами сделаем мяч, который мастерили дети во время войны! И сделаем мы его из лоскута ткани и веревки.

Дети делятся на две команды, у каждой из команд на столе лежит лоскут ткани и веревка. Нужно в комок скрутить ткань и перевязать ее веревкой, чтобы получился круглый комок. По сигналу, дети начинают мастерить мячи.

Инструктор: Молодцы, ребята. У вас получились мячи, в которые играли дети во время войны!

Этот мяч дети перекидывали друг другу руками, можно было играть ногами, как в футболе. Предлагаю поиграть в этот мяч. *Дети встают в круг и по сигналу перекидывают друг другу мяч, кто мяч не поймает, выбывает из игры.*

Итоговая часть.

Инструктор: Молодцы, ребята! Этот мяч каждый из вас возьмет с собой. И, когда захочет поиграть, всегда сможет это сделать!

Мы поняли, что дети того времени не имели ничего похожего на жизнь современных детей. Сегодня у детей много самых разнообразных игрушек, которые лежат без дела, позабытые своими хозяевами. Тогда каждая игрушка была большой ценностью.

Дети, делая игрушки, не только получали первые трудовые навыки, но понимали, как дороги игрушки, сделанные своими руками. Изготавливая игрушку, каждый ребенок вкладывает в нее душу, учится любить и беречь её. Для детей войны игрушка была символом мирной жизни. Дети всегда остаются детьми. Даже в трудное и страшное время они найдут место и время для игр. Их детство опалила война, но они выжили и сохранили лучшие душевные качества. А помогали им помнить, что они дети – игрушки!

Инструктор: Ребята, спросите у своих мам, пап, бабушек и дедушек, в какие игры они играли в своем детстве.

И сегодня я хочу вам подарить игру «Городки», это еще одна любимая игра маленьких Ленинградцев. И мы свами в нее будем играть во время прогулок.

Самоанализ

1. **Достижение цели и задач** – поставленные цели и задачи взаимодействия с детьми решены в полном объеме.
2. **Активность детей** – на протяжении всего образовательного события дети проявляли познавательную, творческую, двигательную активность. Эвристическая беседа в водной части образовательного события строилась в формате «Диалог». В ходе основной части мероприятия дети проявляли инициативу и творческую самостоятельность. Дети проявляли свою социальную позицию во время изготовления мячей.

3. **Взаимодействие педагога с детьми** - во время проведения вводной части мероприятия я учитывала возрастные особенности детей. Историческая информация (объем и сведения) передаваемая детям была адаптирована для их возраста. Во время основной части мероприятия каждому ребёнку оказывалась индивидуальная поддержка и помощь. В результате все дети поиграли в подвижные игры и сделали мячи.
4. **Эмоциональная атмосфера** - на протяжении всего мероприятия была создана эмоционально-благоприятная атмосфера - звучала стихи О.Ф. Берггольц во время подвижных игр и изготовления мячей, для каждого ребенка была создана ситуация успеха.
5. **Качество знаний детей** – все дети на протяжении мероприятия отвечали на вопросы. Во время подведения итогов получили мотивацию на дальнейшую познавательную и двигательную активности. Результаты детской деятельности - мячи и участие в подвижных играх получились у всех.
6. **Организационно-методические условия** – Мероприятие длилось 40 минут. Во время мероприятия предусматривалась смена видов деятельности - дети стояли, сидели, перемещались по спортивному залу. Для снижения утомляемости была предусмотрена малоподвижная игра. Демонстрационный материал располагался на уровне глаз детей на оптимальном расстоянии в соответствии с требованиями СанПин. Во время мероприятия учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, использовались наглядные, словесные, практические методы.

Список литературы:

1. Аркин, Е. А. Из истории игрушки. М., 1995
2. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, М.: 2007
3. Черкашин, Г.А. Кукла. М.: Речь, 2016
4. Чудакова, Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия. М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998
5. Шелехов, М.М. Солдатская кукла: Читаем, учимся, играем. М.. 2002

