

Русские народные подвижные игры



ГБДОУ Детский сад №45 Комбинированного вида

Подготовила: Инструктор по физической культуре Соколова А.Г

Подвижная игра - это источник радостных эмоций, она вызывает у детей чувство удовольствия, приучает к согласованным действиям. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Сюжеты игр способствуют активному движению детей. В играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, национальные устои, смекалка, находчивость, смелость



Жмурки с колокольчиком



Жмурки с колокольчиком

«Жмурки» с колокольчиком.

Русская народная игра «Жмурки» – это, возможно, самая популярная народная подвижная игра за последние 200-300 лет, Она сумела прорвать все сословные перегородки! В «Жмурки» играли в помещичьей усадьбе и крестьянской избе, в светских салонах и на городских гуляньях. Популярной она остается до наших дней. Играть в подвижную игру «жмурки» можно и на улице и в помещении.

Правила

Все дети встают в круг и берутся за руки. Таким образом, ограничивается игровое пространство. Считалкой выбирают сначала жмурку, а потом того, кого он будет ловить. Жмурке завязывают глаза и ставят в середину круга. Второму ребенку дают в руки колокольчик. Ребенок с колокольчиком бегая, звонит в колокольчик, не выходя из круга, а жмурка ловит ребенка, реагируя на звон колокольчика.

Горелки



Горелки

Горелки — подвижная старинная восточнославянская игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочерёдно. Играть в горелки начинали с наступлением весны: с Благовещенья Светлой недели или Троицы, в некоторых местах обязательно играли на Ивана Купала, в то время как на Рязанщине после Русальной недели запрещалось играть в горелки. Название произошло от сопровождающей игру песни: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».

Правила.

В игре принимают участие нечетное количество детей, которые становятся парами и держатся за руки. Впереди колонны находится водящий, который смотрит вперед. Дети хором повторяют слова:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз! Два! Три! Беги!

Как только участники произнесут слово «Беги!», стоящие в последней паре в колонне отпускают руки и бегут вдоль колонны вперед, один с правой стороны, другой — с левой. Их задача — выбежать вперед, встать перед водящим и снова взяться за руки. Водящий, в свою очередь, должен поймать кого-то из этой пары до того момента, как они возьмутся за руки. Если получится поймать, то водящий с пойманным образует новую пару, а участник, оставшийся без пары, теперь будет водить.

Казакы – разбойники



КазакИ- разбойники

Точных данных о времени возникновения игры нет, но известно, что играли в неё ещё в начале 20 века. Название игры, наверняка, взято из жизни, поскольку её правила имитируют действительность: в царской России казаки являлись народной обороной, охраняя мирное население от набегов разбойников. Существует мнение, что игра возникла в XVI веке, когда городские казаки из поселений за вознаграждение ловили «воровских» казаков.

Правила.

Играющих делят на две группы. Одни «КазакИ», другие разбойники. КазакИ имеют какой-нибудь знак отличия, например повязка на руке. Разбойники разбегаются в разные стороны и прячутся от Казаков. КазакИ их разыскивают, причем, если разбойник видит, что его убежище открыто, то бежит прятаться в другое место. Казак гонится за ним и, при чем, если не может один поймать разбойника, то призывает на помощь товарищей. Пойманного разбойника казак ведет в темницу, после чего, он становится казаком и помогает ловить, уже как казак, разбойников.

салочки



Салочки

Детская игра «Салочки» зародилась еще в старину, правила игры имеют схожесть с взаимодействием народа и диких животных – наподобие самых простых действий с бегом и ловлей друг друга (по типу догонялок, ловишек, пятнашек), где главное – выигрывать схватку.

Правила.

Один из играющих водящий, ему ловить. Остальные разбегаются, кого водящий осалит (дотронется рукой, запятнает), тот присоединяется к нему и ловит вместе с водящим остальных игроков.

Лапта



Лапта

В древних русских летописях есть упоминание о народной игре - лапте. Да и среди предметов, найденных при раскопках древнего Новгорода, обнаружено немало мячей и сама лапта (палка-бита), давшая название игре. Значит, более тысячи лет живет эта игра в народе.

Правила.

Русская лапта - это двусторонняя командная игра, которая проводится на прямоугольной площадке, ограниченная боковыми и лицевыми линиями.

Цель одной команды-совершить как можно больше перебежек, после совершенных ударов битой по мячу, где каждый игрок, совершивший полную перебежку, приносит своей команде очко. Цель другой команды-не дать сопернику сделать перебежки с помощью опаливания мячом и поймать больше «свечек», причем осалив перебежчика, команда получает право на удары и перебежки, если не произойдет переосаливания(т.е ответного осаливания)

1 команда - игроки нападения (игроки ГОРОДа и КОНа)

2 команда - игроки защиты, игроки поля.

ВЫВОД

Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни.

Русские народные игры являются эффективным средством воспитания и гармонично развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.



Литература

1. М.Ф Литвинова. Русские народные подвижные игры. М.: Айрис-Пресс, 2003.
2. О.Л Князева, М.Д Маханева. Преобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое. – СПб.: Детство-Пресс, 2010г.
3. Картотека русских народных подвижных игр.
4. <https://yandex.ru/search/?text=%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B&lr=2>