

Консультация для родителей.

«Развитие диалогической речи через сказку у детей младшего возраста»

Составила:

Демьянова Татьяна Викторовна –

воспитатель ГБДОУ д/с № 45

Диалог – разговорный жанр языка. Ребенок учится спрашивать, отвечать, объяснять, рассуждать, слушать и понимать. Огромную роль в развитии диалогической речи занимает сказка. Дети легче понимают сказку, чем монотонную взрослую речь. Играя в сказку, ребенок с младшего возраста учится выговаривать правильно короткие фразы, а затем простые предложения и постепенно переходит к предложениям с дополнением, определением, обстоятельством. Игра-драматизация – самый лучший способ рассказать сказку, построив диалог. Дети очень любят театр, а если это происходит в домашних условиях, то вы можете использовать некоторые виды театрализации:

- би-ба-бо (кукла на руке)
- настольный (небольшие объёмные фигурки)
- пальчиковый (фигурка на пальце)
- плоскостной (плоские фигуры)
- ролевой (люди в костюмах, атрибутах)

В младшем возрасте не обязательно готовить ребенка к проведению театрализации, так как он в большей степени – зритель. Но если вы хотите со своим ребенком играть, развивая его фантазию, эстетический вкус, речь, память, то необходимо ненавязчиво подготовиться к игре в театр.

Подготовка длится 2-3 дня. Сначала знакомим ребенка со сказкой, читая ее, затем рассматриваем иллюстрации к сказке и задаем вопросы по тексту сказки, обсуждаем сказочных героев, их действия. Потом рассматриваем слова и фразы, вступая в диалог с ребенком. Если необходимо, то готовим вместе с ребенком декорации. Можно использовать готовые декорации.

Какой вид театрализации вы будете использовать для игры, договариваетесь с ребенком. Например хотите поиграть в сказку «Колобок». Взрослый в роли ведущего (рассказчик), ребенок или дети берут роли животных и колобка. Колобка может играть так же взрослый.

Желаю Вам окунуться в сказочный мир детства, внутренний мир ребенка. Игра в театр помогает раскрыть дверь в мир детского сознания, связывает детей со взрослыми через диалог в единое целое, где можно творить, фантазировать, воображать.

Используемая литература:

Е.С. Петрова, Т.И. Петрова. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная пресса, 2014.

Л.Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Под ред. Е.А. Косоговой. – М., 2021.

Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2016.