

Консультация для родителей
«Развитие воображения и фантазии в художественном творчестве
нетрадиционным способом»

Составители:

Демьянова Т.В.

Емельянова В.В.

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников главным является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа в рисунке, который отличается оригинальностью, вариативностью.

Ребенок познает окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, рисунках, рассказах. Наиболее яркие возможности предоставляет ему изобразительное творчество. Интересно рассматривать рисунки дошкольников. Каждая работа – это бесхитростный, самобытный взгляд маленького художника на мир. В рисунке ребенок может выразить свои впечатления от увиденного, передать образы воображения, воплотив их с помощью линии и цвета.

Предлагаем доступные нетрадиционные художественные техники рисования:

- ✓ «тычок» жесткой полусухой кистью;
- ✓ рисование пальчиками;
- ✓ оттиск пробкой;
- ✓ оттиск печатками из картофеля;
- ✓ оттиск поролоном;
- ✓ оттиск пенопластом;
- ✓ восковые мелки и акварель;
- ✓ свеча и акварель;
- ✓ печать по трафарету;
- ✓ обводка карандашом любого выбранного предмета;
- ✓ кляксография обычная (на кляксу накладывается другой лист);

- ✓ кляксография с трубочкой, в которую дуют на кляксу;
- ✓ набрызг;
- ✓ отпечатки осенним листком.

Раскрываем несколько способов художественной техники рисования.

Рисование пальчиками. Ребенок смачивает пальчик в мисочке с водой, набирает гуашь на кончик пальца и прижимает его к листу бумаги, делая точки.

Рисование поролоновым тампоном. Ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец опускает в гуашь, разведенную водой, и затем рисует им линии или закрашивает предмет внутри контура.

Рисование ладошкой. Ребенок опускает всю ладонь в мисочку с гуашью, разведенной водой, и делает отпечаток на бумаге внутренней стороной ладоней.

Оттиски печатками картофеля. Ребенок берет печатку из картофеля за кончик, опускает другой ее конец в гуашь и прижимает к бумаге для получения отпечатка, потом берет другую печатку и делает новые оттиски другого цвета.

Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными). Ребенок держит кисть тремя пальцами чуть выше железного наконечника, опускает в воду кончик кисти и набирает краску только на ворс; проводит всем ворсом кисти широкие линии или старается аккуратно и ровно закрашивать поверхность, не выходя за линии контура.

Рисование цветными карандашами. Ребенок держит карандаш в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сжимая пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении, без просветов.

«Тычки» жесткой полусухой кистью. Ребенок набирает на сухую кисть совсем немного гуаши и, держа кисть вертикально, делает «тычки» («стучит каблучком туфельки»), заполняя нужное пространство.

Рисование восковыми мелками. Ребенок держит мелок в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не сжимая сильно пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении.

Интересные сюжетные игровые задания вызовут у вашего ребенка желание выполнить свою работу как можно лучше, разовьют самостоятельность, инициативу и творческие способности.

Желаем Вам и Вашему ребенку творческих успехов!

Используемая литература:

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду».

Колдина Д.И. «Рисование».

Казакова Р.Т. «Рисование нетрадиционной техникой».

Дубровская И.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках».