

Консультация для родителей

«Как учить играть ребенка»

Воспитатель: Емельянова В. В.

Знаменитый отечественный психолог Д. Б. Эльконин называл игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека». О первостепенном значении игры для естественного развития ребенка свидетельствует тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Благодаря игре малыш развивает образное и логическое мышление, речь и воображение. Кроме того, в игре ребенок формирует систему человеческих отношений, в конечном итоге постигает «взрослые» смыслы жизни. Игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ освоения общественного опыта.

Родители должны знать, что детская игра на каждом возрастном этапе предстает в своем особом неповторимом облике. Тип игры зависит от задач, которые актуальны для ребенка, важно знать особенности каждого вида игры с тем, чтобы учитывать возможности малыша и посредством подходящей игры развивать его способности.

Первый тип игры, наиболее привлекательный для трехлетних малышей, - игра-имитация. Те родители, которые не умеют играть со своими детьми и совершенно не помнят своего детства, легко освоят ее. Для этого достаточно запеленать куклу, покачать ее на руках, спеть ей колыбельную. Или загрузить машинку и отправить ее по дороге.

Затем, кирпичик из деревянного конструктора может запросто стать мобильным телефоном. Это уже другой тип игры – символическая игра. Посредством символической игры формируются предпосылки логического мышления, стимулируется воображение. Взрослые могут легко поддержать ее, применив свою фантазию и творчество.

Следующий тип игры – сюжетно - ролевая. Она заключается в разыгрывании знакомых ребенку ситуаций: дочка-матери, доктор и больной, магазин и тому подобное. Игра включает в себя не только имитацию поведения, но и элемент фантазии. Проигрывая разные роли, дети знакомятся с разными моделями поведения и их последствиями. Игра позволяет выражать свои чувства, разрешать внутренние конфликты.

Самостоятельная игра детей во многом зависит от предметно игровой среды и игрового материала. Для обозначения условного игрового пространства достаточно иметь пару складных деревянных рам, которые

легко превратить в контуры «автобуса», «самолёта», «парохода», ширму, которой можно отгородить «больницу», «теремок» и т.п.

Трех-четырёх летние дети включают в игру чаще животных. Это образно-ролевые игры. В них живут мишки, белочки, зайчики и так далее. Родителям нужно серьезно, с большой бережностью и уважением относиться к детской способности одушевлять все движущиеся предметы, ни в коем случае не смеяться. Взрослые, включенные в игру, могут обогатить ее, используя свой жизненный опыт, новыми ситуациями, новыми поворотами сюжета, способами взаимодействия друг с другом.

Для организации и поддержания игры требуется соблюдение определенных принципов:

- Принцип интереса: цель игры – в ней самой, без интереса нет игры.
- Принцип равенства: в игре невозможно доминирование ни одного из участников, даже если это умный взрослый. Соревновательные игры для детей младшего возраста крайне нежелательны.
- Принцип добровольности: игра не терпит принуждения.
- Принцип двух реальностей: участники должны существовать одновременно в двух реальностях (настоящей и игровой). Например, в игре «доктор» делает операцию, а в реальности бережен к своему товарищу.

Внимательные родители увидят, каким их ребенок видит окружающий мир, что его волнует, беспокоит. Игра может быть помощницей в подготовке для него новой ситуации: выход в театр, день рождения бабушки, стоматологический кабинет и тому подобное. Предварительное проигрывание обучит ребенка желательному поведению в незнакомой ситуации, ослабит чрезмерное эмоциональное напряжение, донесет до понимания малыша внимание и заботу родителей.

Желаю успехов в игре со своим ребенком!

Источники:

А.К. Бондаренко «Воспитание детей в игре»
Н. Михайленко, Н. Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду»

Используемый интернет-ресурс: www.psychologos.ru