

Уроки фантазии

Воспитатель Нестерова С.Ю.

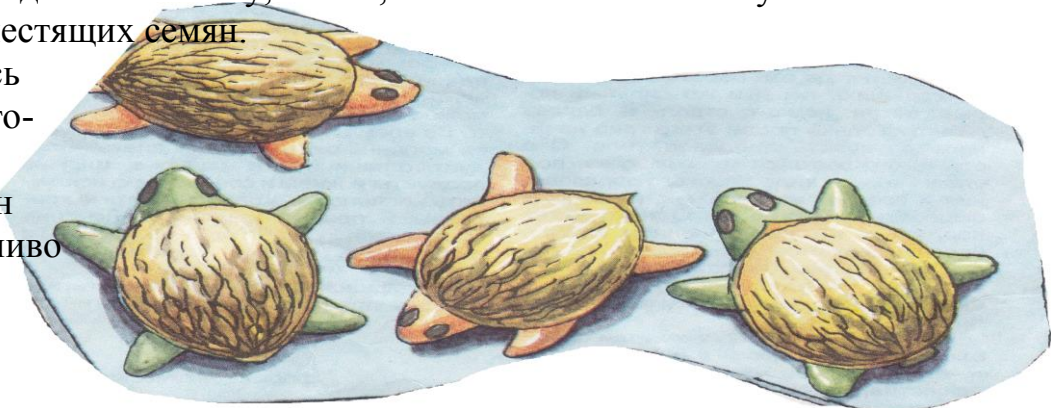
Чем заняться с детьми
в свободный вечер?
Может быть художе-
ственным конструированием?
Час, отданный этому заня-
тию, станет часом приятного
отдыха, полного переключе-
ния. Отрешившись от повсед-
невной забот, вы вместе с ре-
бенком окунетесь в веселый
мир сказочных образов. Итак,
открываем заветную коробку,
в которой хранятся собранные
летом сосновые и еловые шиш-
ки, желуди, лесные орехи, сухие
сучки причудливой формы, раз-
ноцветные камешки, бусинки,
перышки, косточки разных ягод, скорлупа орехов, семена разных деревьев.

Вот крупная, зрелая сосновая шишка. Давайте прикрепим к ее основанию подходящую веточку, обмажем ее светлым пластилином и приладим характерный изгиб шеи, сделаем головку, клюв - чем не лебедь! Если шишку покрасить белой краской, сходство еще более усилится.

Такая же шишка может стать и цаплей, если между ее чешуйками прикрепить две длинные палочки- ноги. Цапля будет лучше смотреться, если вы поставите ее, закрепить пластилином, на кусочек линолеума или картона, обклеенного бархатистой зеленой бумагой. Это будет болотце: зеленые иголки сосны будут изображать осоку, а сухие травинки с метелочкой на конце - камыш. Из яичной скорлупы можно сделать белую лилию, положив в середину желтую бусинку или кусочек пушистой желтой шерсти.

Если в вашей коробке найдутся не совсем зрелые чуть зеленоватые еловые шишки, из них получатся забавные крокодилы. Голову, хвост, лапы вылепит из пластилина, Для глаз подберите черные, жёлтые или ярко-зеленые бусинки. Шишка побольше - мама, поменьше - детеныш, Скорлупа грецкого ореха напоминает панцирь черепахи. Из пластилина сделайте голову, лапки, а глаза - из темных бусинок или какихнибудь круглых, блестящих семян.

А вот два ежа встретились
на полянке и кажется разго-
варивают один о чем-то
спрашивает другого. Один
еж смотрит как бы задумчиво



вверх, а у другого мордочка чуть наклонена набок. На обоих шапочки- верхушки желудей, в лапках палки – сухие веточки. Посмотрите на картинку и вы сразу поймете, как сделать такие забавные фигурки.

На что похожи сухие веточка и этот корень? Поверните их то так, то этак и, может быть, ребенок увидит в них жирафа, павлина, белочку. Пластилин, кусочки меха, раскрашенные метелки ковыля помогут добиться большего сходства.

Вспомните с ребенком знакомые сказки. Положите рядом с белочкой горку вишневых косточек или лесных орешков, обернутых золотистой фольгой. Это будут (орешки не простые, все скорлупки золотые) из пушкинской сказки о царе Салтане. Можно сделать композиции и по сказкам <Колобок>, <Курочка ряба>.



Часто одна удачно найденная деталь стимулирует воображение ребенка. Вот, к примеру, засохшая виноградная веточка без ягод. Да ведь это рога оленя! А пустая яичная скорлупа - толстенький поросенок. Скорлупу, из которой аккуратно извлечено содержимое, надо только покрасить розовой краской, прикрепить головку из пластилина и ножки из половинок желудей, оттенить пятячок, маленькие ушки и черные копытца.

Соавтором вашего творчества ребенок способен стать уже в три- четыре года. Вначале он с интересом наблюдает за вашей работой, потом начинает помогать, подает нужную деталь, придерживает ее, разнимает пластилин, разводит краски. Старшие дети уже сами могут что-то подрезать склеить, предложить какую-то конструкцию.

В ходе такой работы- игры развивается образное мышление ребенка, составляющее основу всякого творчества, происходит знакомство с природными материалами, воспитывается эстетическое чувство, потребность не только видеть вокруг себя красоту, но и самому творить ее. Урок фантазии становятся для ребенка и уроками мастерства, терпения, аккуратности. Они насыщают, разнообразят его общение с вами и ваше общение с ним, показывая, как много интересного может таить в себе самая простая вещь, если к ней прикоснутся умелые руки.

