

Развитие речевого творчества в форме игровых обучающих ситуаций на основе собственных сказок у старших дошкольников

(консультация для родителей)

Составила: Рычкова С.Н.
Воспитатель ГБДОУ детский сад № 45
Кировского района Санкт-Петербурга

*«Сказки могут помочь воспитать ум,
дать ключи для того, чтобы войти
в действительность
новыми путями, может помочь ребёнку
узнать мир и одарить его воображение».*
Д. Родари.



Полноценное владение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Главная цель речевого развития детей седьмого года жизни состоит в том, чтобы каждый ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными

способностями. Важной составной частью речевой работы у детей семи лет является развитие образной речи. По тому, как выпускник детского сада умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого и психического развития. Умение рассказывать, сочинять, творить помогает ребенку быть общительным, преодолевать застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Учить ребенка рассказывать, создавать собственные речевые высказывания – значит формировать его связную речь.

Эффективный путь развития речевого творчества у старших дошкольников состоит в овладении детьми продуктивной речевой деятельностью. Обучая детей в процессе совместной творческой деятельности самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей, родители или педагог помогают им найти точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звукословопроизношения; иными словами, совершенствовать все стороны речи детей: лексическую, грамматическую, фонетическую.

Сочинение собственных сказок и рассказов – один из самых трудных, но в то же время и самых интересных видов речевой деятельности. Дошкольники любят сочинять сказки, в которых действуют их любимые сказочные персонажи. Придумывание сказок активизирует мышление, воображение, речевую деятельность ребенка, создает возможность влиять на развитие словесного творчества детей. В процессе сочинения сказок дети самостоятельно отбирают и комбинируют события из личного и литературного опыта или, используя творческое воображение, создают собственные образы героев, событий, выстраивают сюжетную линию.



Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: *учит играя*.

Игровые обучающие ситуации – одна из эффективных форм совместной деятельности взрослых и детей. Навыки игрового общения, речевые умения, которые дети будут приобретать в игровых ситуациях, помогут им свободно употреблять их и в самостоятельной деятельности. Основу игровой обучающей ситуации составляет сценарий активизирующего общения. Сценарий, сюжет, придуманный на основе литературного произведения, детьми с помощью взрослых, обеспечивает коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребенка.

Овладение навыками продуктивной речевой деятельности способствует развитию фантазии и воображения ребенка, памяти и внимания, активизации и обогащению словарного запаса, мыслительной деятельности детей.

Уважаемые родители! Предлагаю Вам вариант игровой ситуации.

«Составление сказки из деформированного текста»

Задачи:

1. Учить составлять сказку из деформированного текста (текст предлагается по выбору взрослого).
2. Упражнять в согласовании слов (род, число, падеж) в предложении.

Материалы: конверт с письмом от Незнайки (герой может быть любым, любимым персонажем детей)

Ход игры:

Родители приносят ребенку (или детям) конверт с письмом от Незнайки.

Родитель: К нам пришло письмо от Незнайки из Цветочного города. Он решил рассказать о своих приключениях, но совсем запутался, и я тоже не смогла понять его рассказ. Вот послушайте, что он написал.

Взрослый зачитывает первый набор слов Незнайки.

Родитель: воздушный, лететь, высоко, шар, небо.

Дети совместно с родителями составляют из слов предложения. Например: «Высоко в небе летел воздушный шар» или («Воздушный шар высоко летел по небу»). Потом дети с родителями переходят к составлению последующих предложений:

Шар, падать, стал, вниз.

Я, прыгать, друзья, парашют.

Коротышки, искать, лес, друг, друга.

Я, радоваться, коротышки, встреча, лес.

Родитель: Давайте попробуем узнать, что же нам написал Незнайка.

Совместное составление предложений и обыгрывание составленной сказки (можно в форме игры-путешествия к Незнайке).

***Желаю Вам творческих, увлекательных и интересных игр, придуманных
Вами и Вашими детьми! Это интересно!!!***

Источники:

1. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций». Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
2. О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета». Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.