

Консультация (для родителей)

Театральный Петербург

Автор: Рычкова С.Н.

Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.

Б.М. Теплов.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие проблемы в воспитании и развитии дошкольников.

Театр формирует эстетический вкус, развивает коммуникативные качества, развивает память, воображение, фантазию, эмоциональную сторону речи, глубокие чувства, приобщает к духовным ценностям, создает радостное настроение.

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, и познает мир.

Детские театры Санкт-Петербурга помогут родителям культурно отдохнуть с ребенком в городе. Разнообразие театров позволяет выбрать представление по вкусу ребенка. Театрализованные представления пользуются популярностью, так как прививают детям любовь к искусству.

Какие культурные заведения Вы можете посетить в Санкт-Петербурге с детьми:

Санкт-Петербургский Государственный детский драматический театр "На Неве"

Адрес: Советский переулок, 5 Телефон: +7 (812) 251 20 06 www.tnaneve.spb.ru

Санкт-Петербургский детский драматический "Театр у Нарвских ворот"

Адрес: ул. Зои Космодемьянской, 3 Телефон: +7 (812) 786 51 48 www.teatrlutz.ru

Санкт-Петербургский Государственный театр детского балета Адрес: Площадь Стачек, 4 Телефон: +7 (812) 743 56 60 www.children-ballet.spb.ru

Санкт-Петербургский Государственный детский музыкальный театр "Зазеркалье"

Адрес: ул. Рубинштейна, 13 Телефон: +7 (812) 570 33 46, 712 43 93 www.zazerkal.spb.ru

Санкт-Петербургский Государственный детский музыкальный театр "Карамболь"

Адрес: Рижский пр., 3, лит. «Л» Телефон: +7 (812) 575 21 42 www.teatrkarambol.ru

Санкт-Петербургский Детский Мюзик-Холл Адрес: ул. Тамбовская, 63 Телефон: +7 (812) 962 26 72 www.dmhall.ru

Санкт-Петербургский Государственный Детский Ледовый театр Адрес: Лиговский проспект, 148 Телефон: +7 (812) 766 16 18, 712 86 25

И другие знаменитые театры.

Источник: <http://cityguidespb.ru/razvlecheniya/detskie-teatry/>

© cityguidespb.ru - Путеводитель по Петербургу

Немного из истории театров и развлечений в Санкт-Петербурге.

Театр имени А.С. Пушкина (Александринский театр)

Театр имени А.С. Пушкина сначала назывался Александринский театр. Этот старейший в нашей стране театр получил свое название в честь Александры Федоровны, жены царя Николая I.

Здание театра удивительно красиво. Издали видны его портики с белыми колоннами. Расположен он на площади Островского. Главный фасад театра обращен к Невскому проспекту. Над колоннадой портика рельеф. На нем летящие Славы и лира – древнегреческий музыкальный инструмент, символ поэзии и вдохновения.

Здание театра венчает колесница Аполлона, запряженная четверкой горячих коней. Аполлон в мифах Древней Греции – покровитель искусств. В его правой руке лавровый венок. Аполлон наденет его на голову тому, кто победит в соревновании на театральной сцене.левой рукой юный бог прижимает к себе лиру. Создатель Аполлона и колесницы – скульптор Степан Степанович Пименов.

По сторонам главного фасада две ниши. В них расположены скульптуры богинь. Это Терпсихора – муза танца и Мельпомена – муза трагедии. Такие же ниши есть на заднем фасаде театра. В них установлены скульптуры, изображающие Клио – музу истории и Талию – музу комедии.

Михайловский театр

Слева от Михайловского дворца, в котором находится Русский музей, расположен Михайловский театр. Другое его название – Театр оперы и балета имени Мусоргского (Модест Петрович Мусоргский – русский композитор).

Здание Михайловского театра построено по проекту архитектора Александра Павловича Брюллова. Зрительный зал театра по форме напоминает подкову. Прямо напротив сцены размещена царская ложа. В прежние времена отсюда смотрели спектакли цари и их приближенные. В разные годы в театре можно было услышать оперы: «Морозко», «Волшебник Изумрудного города», «Трубадур», балет «Конек-горбунок» и многие другие.



Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков

Богатые и знатные горожане любили балы, маскарады, спектакли, литературные игры. При Екатерине II в моду вошли карусели – конные состязания. В каруселях участвовали только дворяне: дамы и кавалеры. Разделившись на группы, они собирались в установленных местах (например, в Летнем саду). По сигналу пушки дамы садились в колесницы, кавалеры – верхом на лошадей. Под музыку оркестров все группы участников начинали шествие по улицам города. Они двигались в сторону Зимнего дворца или на Карусельную площадь (ныне это Театральная площадь). Тысячи горожан собирались на улицах, чтобы полюбоваться на них.

На площади участников карусели ожидала императрица, судьи и зрители. Для них строили специальные трибуны с сиденьями. Начинался турнир. По сигналу трубачей проходили бега. Сначала соревновались дамы на колесницах, затем кавалеры верхом на лошадях. При этом «рыцари» на ходу сражались с картонными тиграми и воевали с куклами, изображавшими врагов. Судьи выбирали победителей и вручали им ценные призы.

С первых лет существования Петербурга в нем стали проводиться народные гулянья. Самыми большими были гулянья на масленицу и на Пасху. Местом гуляний были городские площади. В гуляньях участвовали все: богатые и бедные, взрослые и дети.

На масленицу пекли блины, катались в расписных санках на лошадях, украшенных бубенчиками и ленточками.

На Пасху ставили качели и карусели, открывали балаганы – временные помещения, в которых показывали небольшие пьесы, сказки, комедии. Рядом с балаганами располагались дрессировщики с животными.

В Петербурге всегда жили люди разных национальностей. Они устраивали праздники на свой лад. Поэтому здесь можно было увидеть и немецкую новогоднюю елку, и французские или итальянские балаганы, и многое, многое другое.

Источник: Е.В. Дмитриева «Санкт-Петербург. Пособие по истории города»

