

Читаем сказку речь развиваем

(Консультация для родителей)



Составила Захарчук М.В.

Воспитатель ГБДОУ детский сад №45

Кировского района Санкт - Петербурга

Как читать сказки детям в 1-3 года? Крайне важно не навредить, не наскучить и не привить неприязнь к занятиям с раннего возраста. При чтении сказки следует обратить внимание на несложные, но важные правила. Проводить совместную деятельность учитывая особенности возраста ребенка. Тогда малыш будет легко и с удовольствием получать новые знания. Главное, на что должны опираться родители — это интерес. Детские психологи утверждают, что ребенок развивается, занимаясь общим интересным делом со взрослым. Ничто не должно отвлекать читателя и маленького слушателя от чтения. Необходимо посадить малыша так, чтобы он видел жесты и мимику взрослого. На интересных моментах нужно делать паузы, активно жестикулировать, играть. Так ребенок не заскучает и будет слушать с удовольствием. Если карапуз еще не в состоянии прослушать сказку целиком — надо сокращать повествование. Можно рассказывать или читать только основные моменты. Когда усидчивость и внимание малыша улучшатся — увеличить продолжительность чтения. Рассказывать сказку своими словами, а не читать по книге — это значит дать ребенку яркий пример связной и выразительной речи. Заинтересовать малыша помогут яркие картинки и игрушки. Пусть игрушки будут актерами и устроят ребенку представление. Такой прием научит соотносить новые, абстрактные понятия с уже известными ему вещами и персонажами. Малышу это доставит удовольствие и удержит его внимание. Стоит читать всей семьей. Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра или брат по-своему преподнесут сюжет. У каждого из них индивидуальная интонация, мимика, эмоциональность, особый вариант развития событий сказки. Во время чтения пусть ребенок повторяет за взрослым. Как мычит корова? Как зовут персонажа? Можно, например, спеть песенку Колобка. Делать это следует эмоционально и ярко. Малышу захочется повторить это за родителем, а потом и произнести самостоятельно. Нужно читать сказку столько раз, сколько захочет ребенок. Для него важна стабильность. Любимая сказка, даже прослушанная много раз, не может надоесть.

Как чтение сказок развивает речь ребёнка?

Я думаю, многие родители, которые читали о том, как разговаривать ребёнку, натыкались на совет: "Читайте ребёнку больше сказок для развития речи". Совет неплохой, но очень уж куций. У многих сразу появляются дополнительные вопросы: «Как сказки могут развить

речь? Какие сказки читать? А если ребёнок не хочет слушать?» Что ж, давайте разбираться.

Какие сказки читать?

Кумулятивные! За заумным словом "кумулятивные" скрываются всем известные древние, народные сказки типа "Курочки-Рябы", "Репки", "Колобка". Кумулятивными они являются потому, что **рассказ кумулируется (накапливается) и разрастается от персонажа к персонажу:**

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: **тянет-потянет, вытянуть не может.** Позвал дед бабу. **Баба за деду, дед за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.** Позвала баба внуку. **Внук за бабу, баба за деду, дед за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут...** и.т.д. Как видите, слова в сказке многократно повторяются, а сюжет очень бедный и фактически с каждым шагом наполняется только новым персонажем. Для нас, взрослых, это может быть скукота, но для маленького ребёнка подобная сказка идеальна потому, что:

☞ **Очень легко следить за сюжетом**, поэтому меньше шансов, что ребёнок запутается в персонажах, перестанет понимать что вообще происходит и выключит внимание;

☞ **Бытовой сюжет** - если не всё, то многое в этих сказках ребёнок встречал наяву, а значит ему легче будет переварить информацию;

☞ **Много повторяющихся слов**, есть своеобразная ритмичность, как в стихах - **тренируется словесная память;**

☞ Несмотря на лёгкость сюжета, от ребёнка всё равно **требуется удерживать внимание, включать фантазию**, представляя себе персонажей и их действия, **устанавливать причинно-следственную связь** между событиями и действиями персонажей.

Кумулятивные сказки попроще: "Колобок", "Репка", "Курочка Ряба", "Теремок", стихотворение "Дом, который построил Джек".

Кумулятивные сказки посложнее: "Лубяная избушка", "Три медведя", "Лисичка со скалочкой", "Петушок и бобовое зернышко".

Как сказки развивают речь?

Для родителей не всегда это очевидно, но пока ребёнок не говорит, сказки развивают у него словарный запас, внимание к речи и её понимание. С появлением хотя бы небольшой активной речи у малыша можно обнаружить интересную вещь. Лёва очень любил сказку "Колобок" и постоянно просил её почитать. Однажды, честно скажу, мне надоело уже раз в сотый читать одно и то же и я попросила сына самостоятельно, по картинкам, рассказать "Колобка". Оказалось, что Лёва, который только-только с трудом пополам начал складывать предложения, мог наизусть, без какого-либо принуждения, развернуто рассказывать эту сказку. Собственно, именно так и работает развитие активной речи сказками. Обычно из только начавшего говорить ребёнка любое слово клешнями тянешь, требуя то сказать, то повторить что-нибудь. А здесь ребёнок САМ хочет говорить и делает это, практикуясь и учась правильно высказываться.

А если ребёнок не хочет слушать?



На самом деле это очень частая проблема среди детей с проблемами развития, особенно, если страдает понимание речи. Бывает такое и у нормально развивающихся малышей с плохим вниманием и гиперактивностью.

Что делать тут? Единого рецепта тут нет, но есть ряд рекомендаций, которые увеличат ваши шансы на успех:

📖 Идеальное время для сказки - перед сном. Если у ребёнка есть чёткий ритуал на укладывание, обычно к этому моменту он

успокаивается, укладывается и вам не надо будет бегать за ним с книгой;

☞ **Не надо тараторить**, словно бы хотите поскорее отделаться. Читайте медленно, разборчиво. Если у ребёнка сложности с пониманием речи, можно упрощать чтение, пропуская не важные для сюжета слова;

☞ **Надо стараться читать выразительно, с эмоциями**. Для нас, взрослых, это всё кажется ерундой. Некоторые даже стесняются это делать, боясь показать несерьёзными. Но именно на эмоциях и впечатлениях строится внимание маленького ребёнка - у вас будет больше шансов, что ребёнок заинтересуется и послушает;

☞ **Каждого нового сказочного персонажа желательно наделить собственным выразительным голосом**. Так вы упростите ребёнку задачу понимания того, кто в сказке сейчас что-то говорит или делает. Кроме того, этот простой приём неплохо развивает артистичность и эмоциональную сферу самого ребёнка. Когда малыш сам начнёт пересказывать сказки, он будет копировать вас, в том числе повторяя за вами интонацию, мимику и изображая эмоции.

☞ **Используйте дополнительные материалы** - книжки с качественными, яркими картинками и театры. Визуальное подкрепление, как правило, очень хорошо работает, когда ребёнку скучно просто слушать сказку или есть проблемы с пониманием обращённой речи. Читая книжку с картинками, надо показывать ребёнку всё, что вы прочитываете. Говорите "Дед" - показываете деда, "Баба" - тут же показываете бабушку. Слушание тут же подкрепляется визуальными подсказками, в результате ребёнок не перенапрягает внимание и ему интереснее вас слушать, так как он не теряет нить повествования. Бывает так, что даже самые красивые книжки с картинками не работают. И тут **на помощь может прийти театр**. Например, ниже пример театра для сказки "Репка" - выставили декорации, рассказываете сюжет и добавляете нового персонажа по ходу сказки. Если добавлять будет малыш, ему будет ещё интереснее - он будет заинтересован слушать то, что вы говорите, чтобы вовремя включить нового персонажа. Этот же театр можно затем использовать и для того, чтобы ребёнок сам рассказывал сказку.



Какую пользу ребенку приносит хорошая сказка. Чтение сказок подходит детям в любом возрасте. Они получают мощный стимул к развитию в увлекательной форме. Во время слушания у детей активизируется память, внимание, воображение, обогащается словарный запас. Игры по прочитанному сюжету зарождают творческие способности, улучшают мышление, учат фантазировать. Инсценировки, обсуждения сказки, творчество — мощные средства для развития речи. У детей улучшается произношение. Они учатся говорить связно и выразительно. И лучшим завершением сказки будут конечна игра. В конце беседы спросите, кто нравится вашему малышу в сказке, а кто нет? Почему? Для развития фантазии и воображения предложите придумать свою сказку или новый вариант окончания сказки, побуждайте малыша самостоятельно говорить, пересказывать.

Поиграйте вместе с детьми!

Игра-фантазия «Изобрази героев сказки».

Ребенок выбирает героев сказки, но не называет его, а изображает мимикой, жестами, движением. Взрослый отгадывает и хвалит за старание и оригинальность.

«Сказочник». Предложите ребенку стать сказочником и придумать свою историю с героями сказки.

«Прятки». Спрячьте одного из героев сказки и предложите ребенку угадать, кто спрятался (кого не стало).

Источники

<https://kukuriku.ru/>

<https://zen.yandex.ru/>

<https://infourok.ru/>